

السنة الرابعة: العدد ١٧٥ الخميس ٢٤ رمضان ١٤١٨ هـ.
الموافق: ٢٢ يناير ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 175 Thursday 22 January, 1998
والت ديزني
ميكي
مجلة الجيل العربي
استمتعوا برسم جنّي
ماذا يوجد تحت بيت ميكي؟
الكشافة الصغار ورحلة إلى القمة الجرداء
المزيد من مغامرات أصدقائنا الأحباء!
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6, UAEDH6

...متعة القراءة والتجميع!

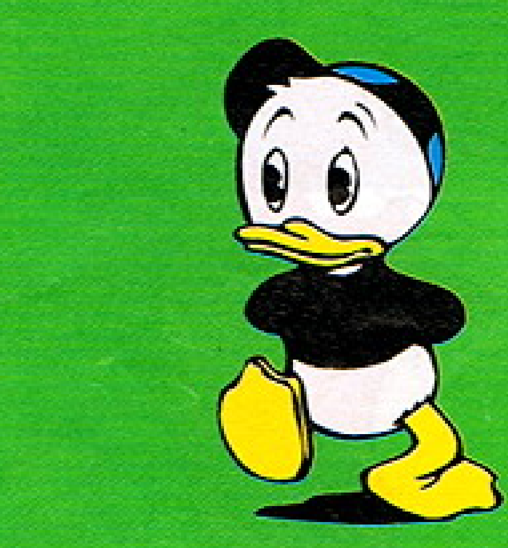


ترقبوا الاعداد الجديدة من ،اجازة مع ميكي، لتجدوا شخصية جديدة على الحافة الخارجية

بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن إتمام لعبة مسليّة للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء العاشر والأخير من صورة لميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة في الأعداد الماضية.



مدينة كاملة تحت منزل ميكي



الكشافة الصفار يتعرضون لخدعة ماكرة!



وأخيراً أصبح بإمكاننا رسم جني!



مغامرة رهيبة في الغابة البرية!



من ميكي إلى أصدقائه

السنة الرابعة: العدد ١٧٥، الخميس ٢٤ رمضان ١٤١٨ هـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٩٨
Issue No: 175 Thursday 22 January, 1998

أصدقائي الأحباء، مرحباً بكم من جديد إلى عالم المغامرات والتسالي. ونتمنى أن يحوز كل ما نقدمه لكم على إعجابكم. قرّرت، أعزائي، أن أبدأ صفحتي هذا الأسبوع بإرسال بعض بطاقات الشكر إلى مجموعة غالية من الأصدقاء... هيا بنا نبدأ!

الصديق إبراهيم أحمد موسى: ألف شكر لك على البطاقة العملاقة الرائعة التي وصلتنا. صديقي، أنت بالفعل من أعز الأصدقاء علينا، فلا تقلق.

الصديقة إسراء يعقوب يوسف: ونحن افتقدناك يا إسراء، وسعدنا كثيراً بالفاكس الذي أرسلته. نتمنى أن نبقى دائماً على صلة.

الصديقة زينب الصايغ: أهلاً بك في أي وقت يا زينب... ونحن أيضاً نتمنى أن تزوري الإمارات، وبالتحديد، مقر المجلة.

أيها الأصدقاء، كثيراً ما تصلني رسائل من أصدقاء تخطوا عمر الطفولة بسنوات، ومازالوا يستمتعون بلقائي أو لقاء أي من شخصيات ديزني المفضلة لديهم... لكم أيضاً، أحبائي، كل الشكر على هذا، وعلى رسائلكم اللطيفة، التي تثبت أنه ليس من الصعب أن يحافظ كل منا على الطفل الذي في داخله... ذلك الطفل الذي كثيراً ما يساعدنا في اجتياز المصاعب التي قد نواجهها في حياتنا. إلى اللقاء في الأسبوع القادم!

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، **المدير الإداري:** روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مساعدة التحرير:** إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مساعد مدير الإنتاج:** وائل عبد الهادي، **مدير الاعلانات:** نيل بانش، **مدير التوزيع:** بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

Al-Futtaim Universal Trade Publications

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

Saudi Distribution Co.



Power Macintosh

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by **Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.**

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي ـ أ.ع.م.



الأحلام البشعة تراودنا جميعا في نومنا، حتى ميكي! وكما ترون فهذه المرة يراوده كابوس مزعج!

طاع!

طاع!

طاع!

طاع!

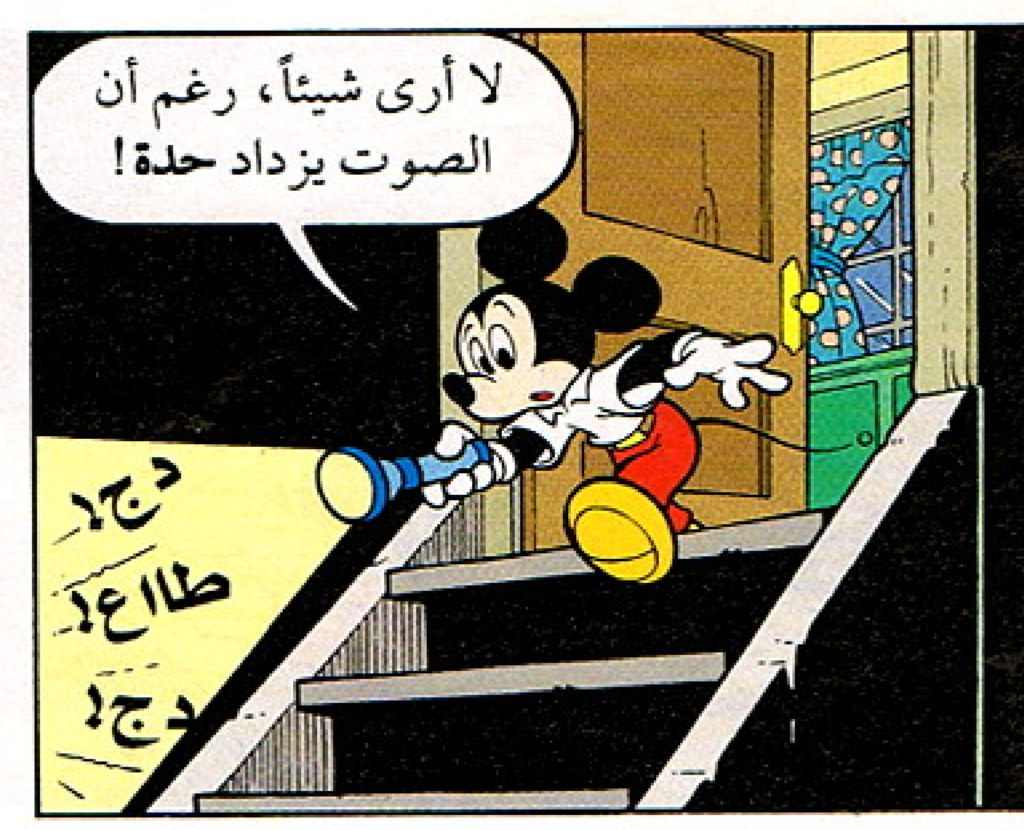
دعوني وشأني! آي!



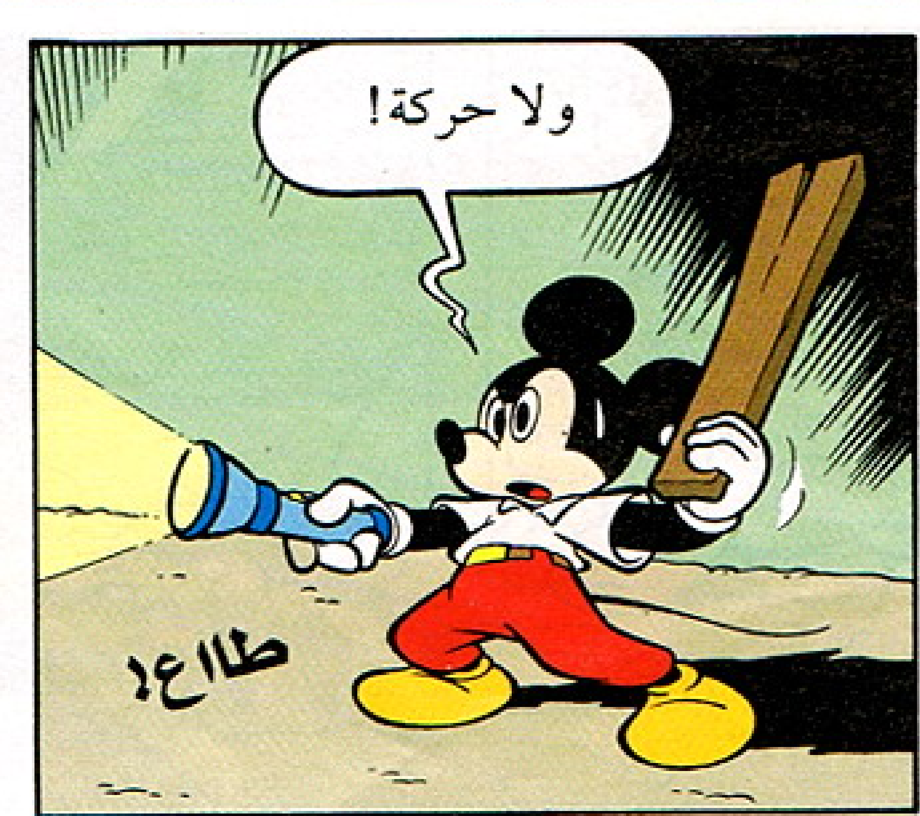


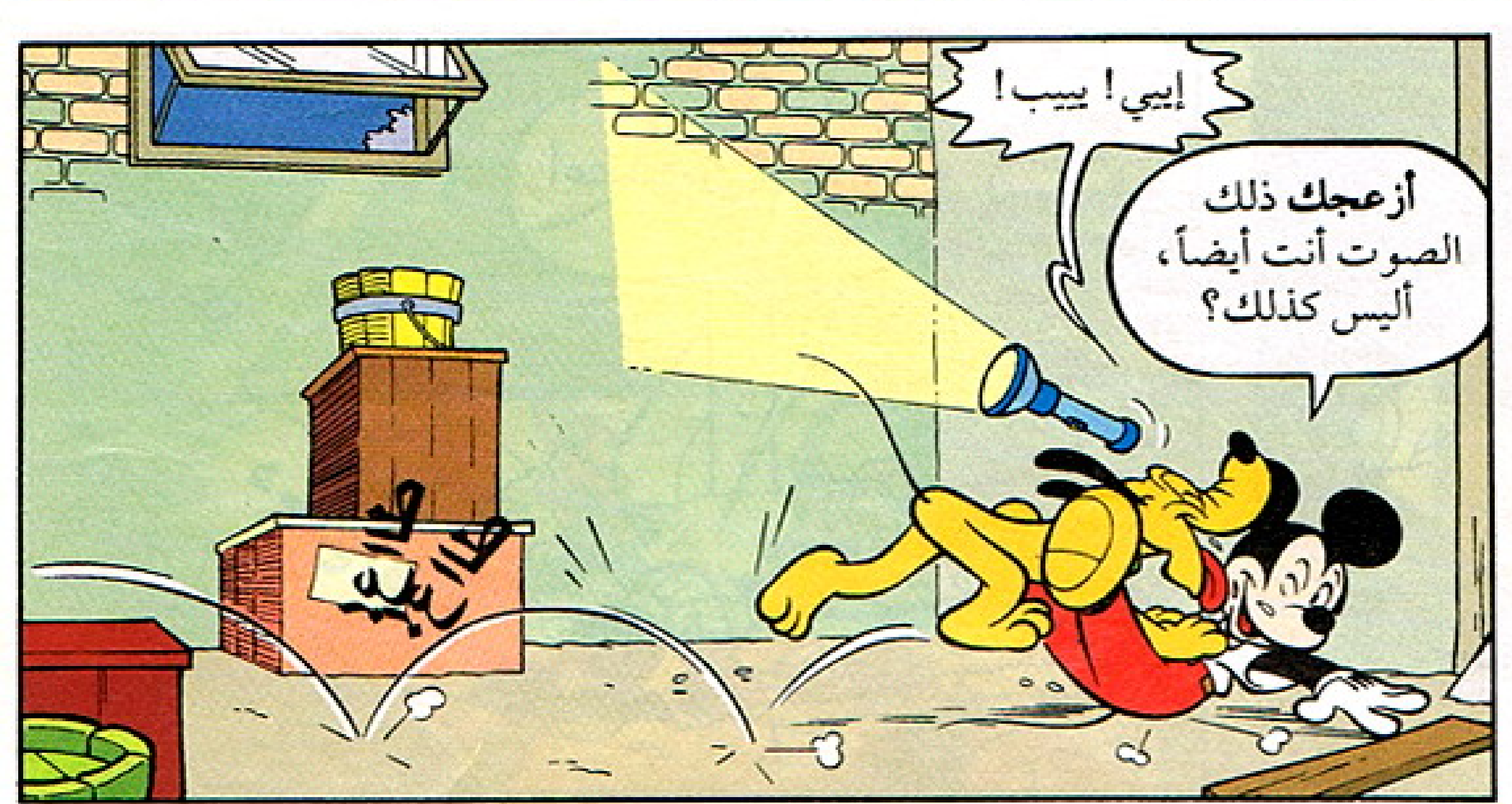





لا أرى شيئاً، رغم أن الصوت يزداد **حدة**!
دج!
طاع!
دج!

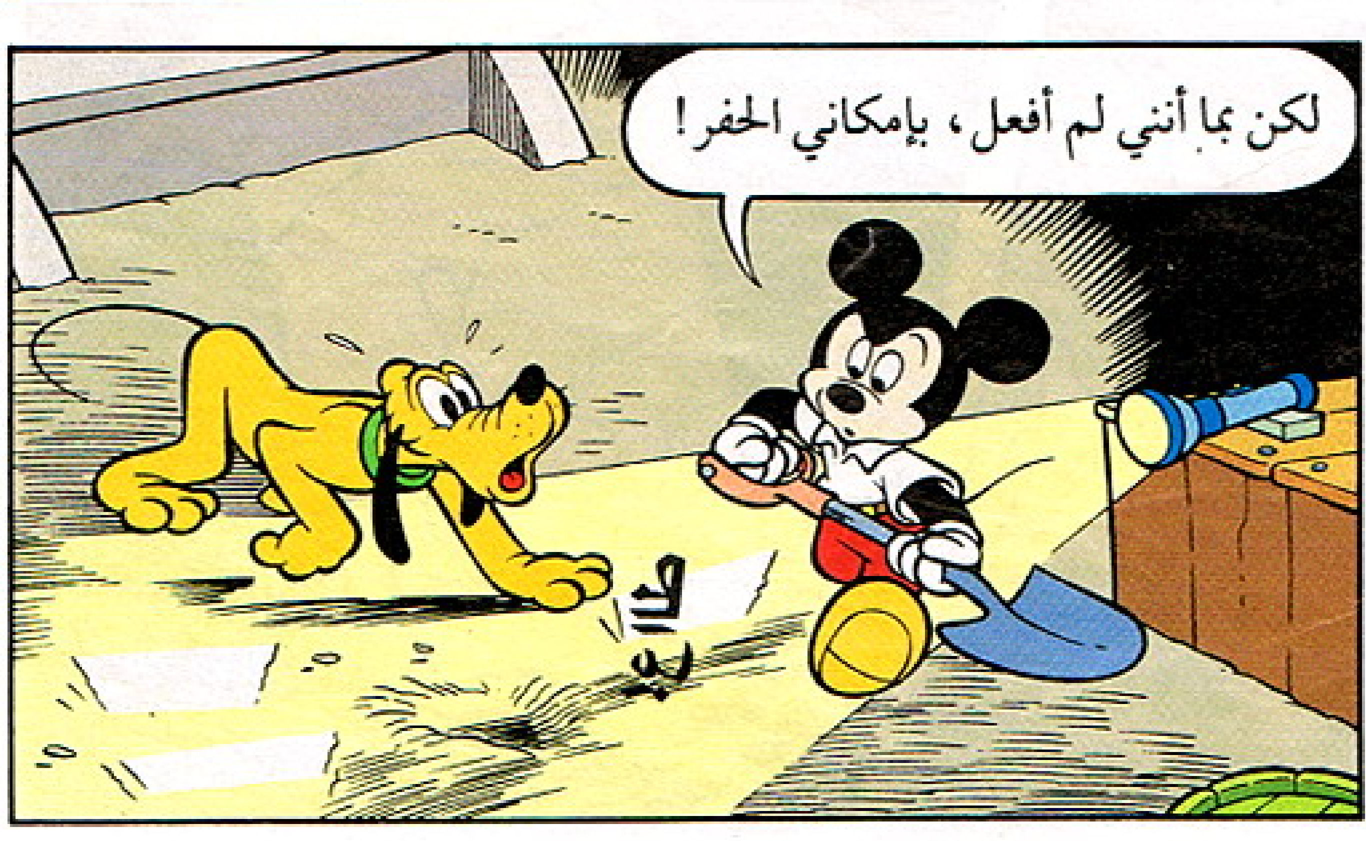

أوه لا! شخص ما هناك، أنه **لص**!
دج!
طق!
دق!


ولا حركة!
طاع!


إيبي! ييب!
أزعجك ذلك الصوت أنت أيضاً، أليس كذلك؟


ماذا تفعل؟ **أتظن** أن الصوت قادم من الأسفل؟
طاع!
طاع!
طاع!
طاع!

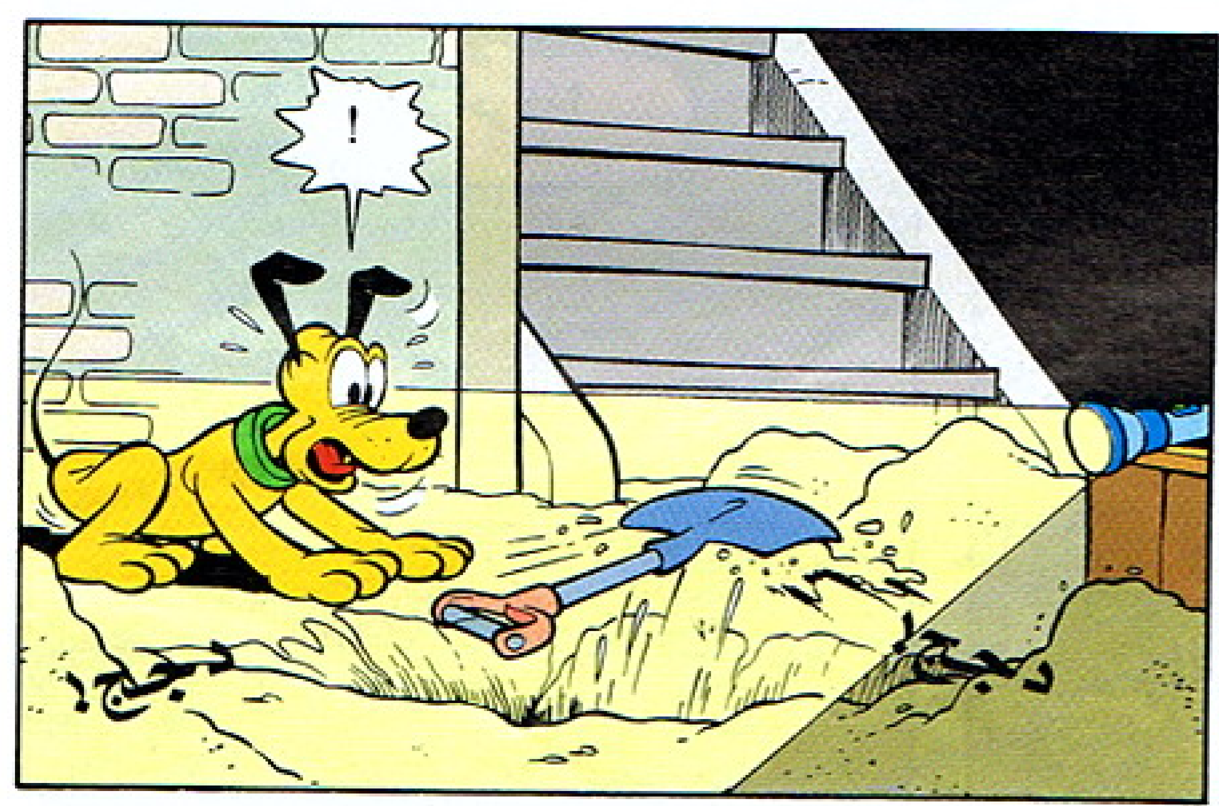

معك حق! كنت متأكداً أنه علي صبّ الأرض **بالإسمنت المسلح**!
طاع!
طاع!
طاع!


لكن بما أنني لم أفعل، بإمكاني الحفر!





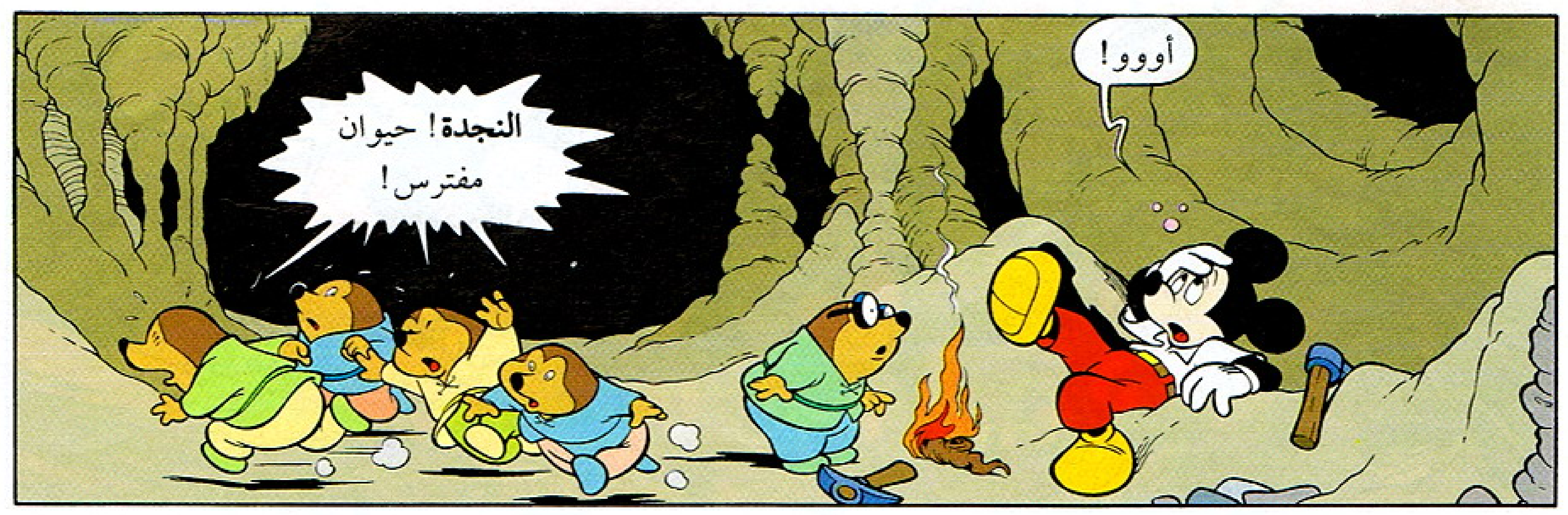




مففف!

يوووب!

أو! أوتش! أي!



أووو!
النجدة! حيوان مفترس!



عفواً.. هل أنت متوحش؟



لا! اسمي ميكي! هل أنت متوحش؟
لا! أنا مفعوس! خلد من القوارض!



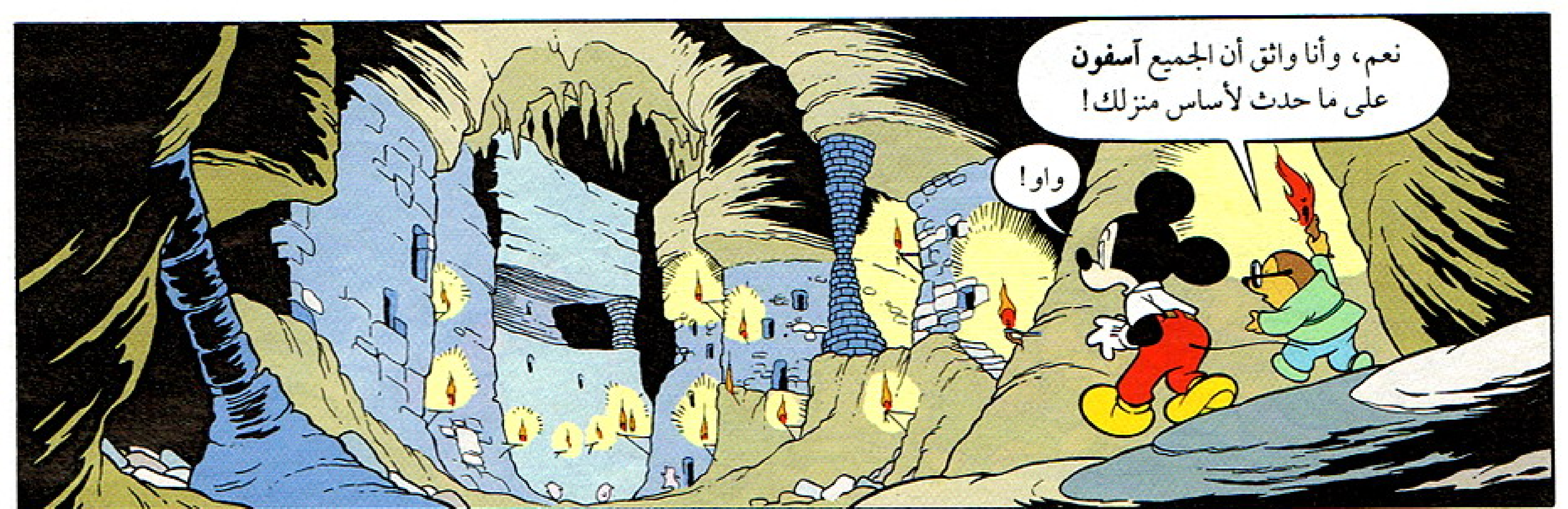
أهلاً، تشرفنا! لماذا تحفرون الأرض تحت منزلي؟



أحدنا أراد التعرّف على العالم الخارجي!
ولكن من أنتم، وأين تسكنون؟



نحن نعيش هنا، في الأرض السفلية!
هه! أتعني أنكم جميعاً تسكنون تحت أساس منزلي؟

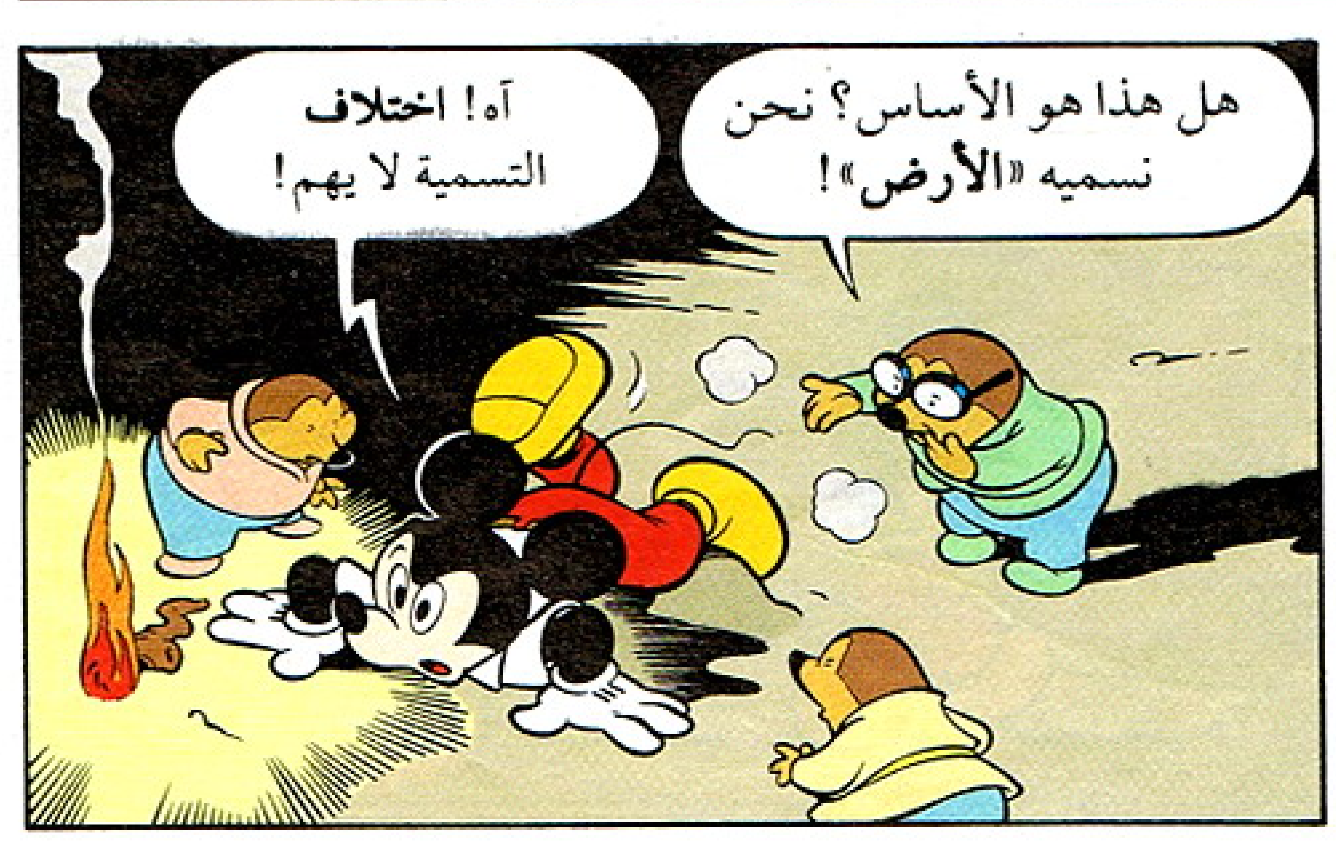

نعم، وأنا واثق أن الجميع آسفون
على ما حدث لأساس منزلك!
واو!


بالمناسبة، ماذا تعني
بكلمة أساس؟!
الأساس هو ركيزة البناء!


ويلي! لا أرى شيئاً، كيف ترون أنتم؟
خذ هذه!


نحن نعتمد على حاسة
الشم!


أعني أننا لا نعتمد فقط
على عيوننا!
ووبس!


هل هذا هو الأساس؟ نحن
نسميه «الأرض»!
آه! اختلاف
التسمية لا يهم!

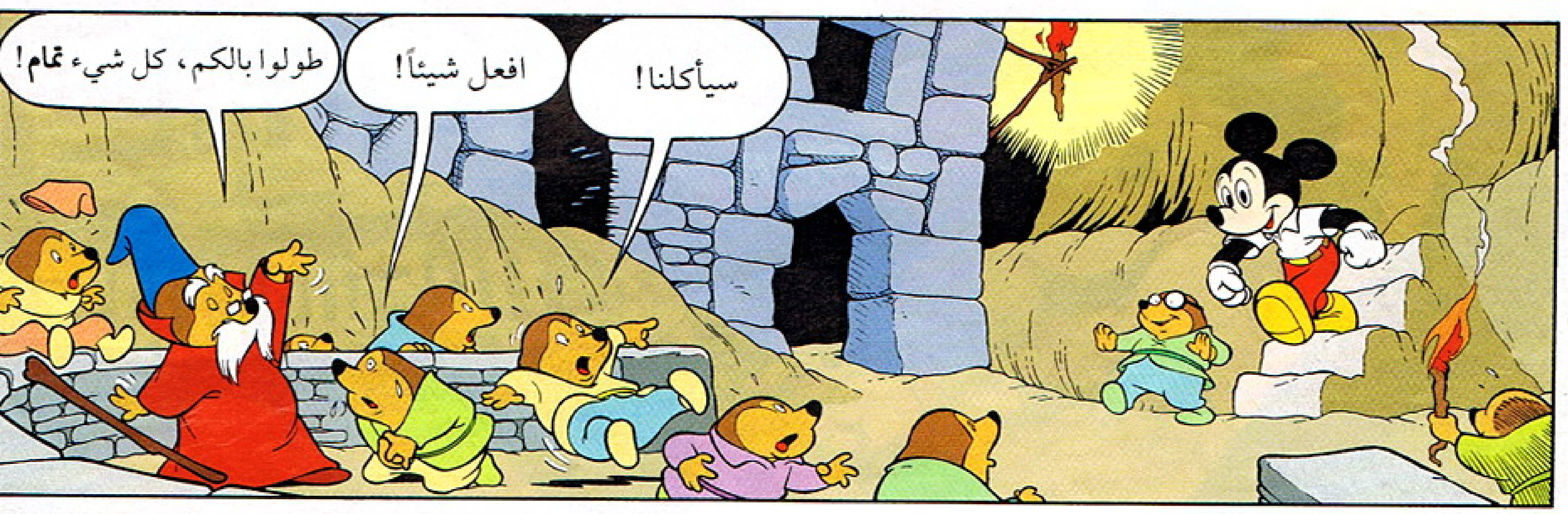


كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس

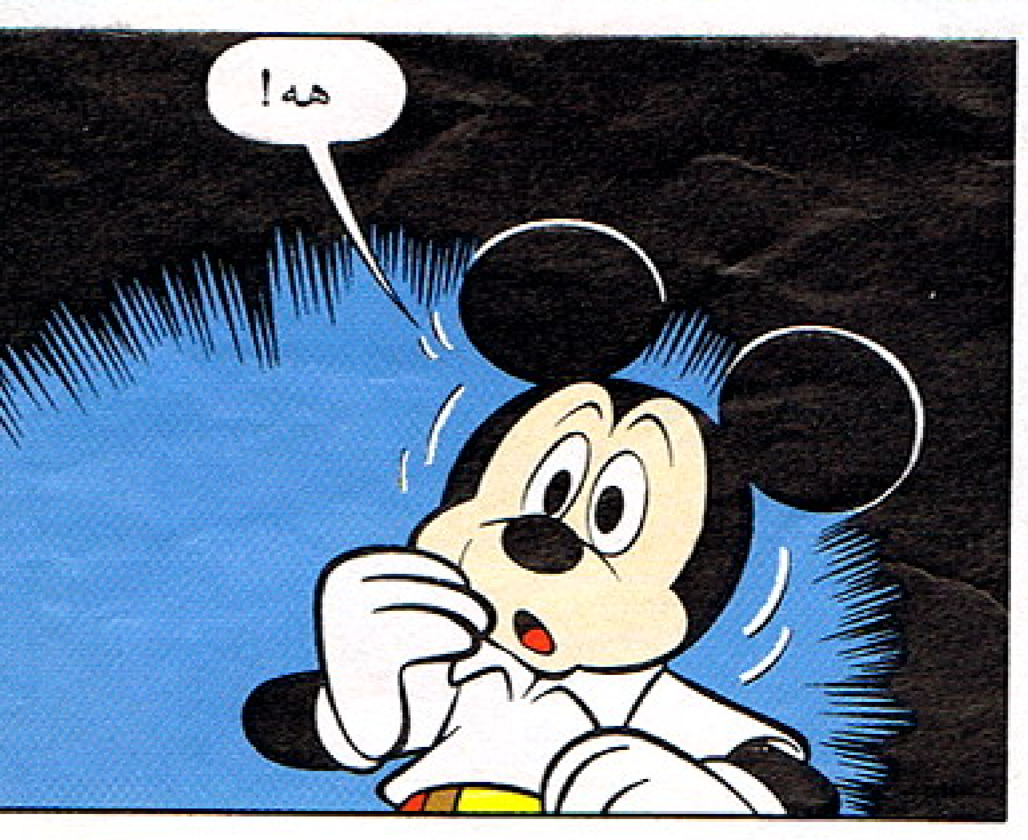

ساعدنا يا ريّس ! حيوان متوحش **يلحق** بنا !
حذرتكم من التعامل مع العالم الخارجي !


لا تقلق من الغريب ، يا ريّس ، فهو **لطيف** !


اسمي ميكي ، **ولست** متوحشاً !


سيأكلنا !
افعل شيئاً !
طولوا بالكم ، كل شيء **تمام** !


بقوتي **الخارقة** سأثبّتك بأرضك !


هه !


لم يحدث لي شيء!


الريّس لا يملك أية قوة، لكننا لا نحب أن نكسر خاطره . . .
. . . لذا تظاهر أنه ثبّتك بالفعل!


فكرة سخيفة، لكن. . حاضر!


ويلي! لا أستطيع الحركة!

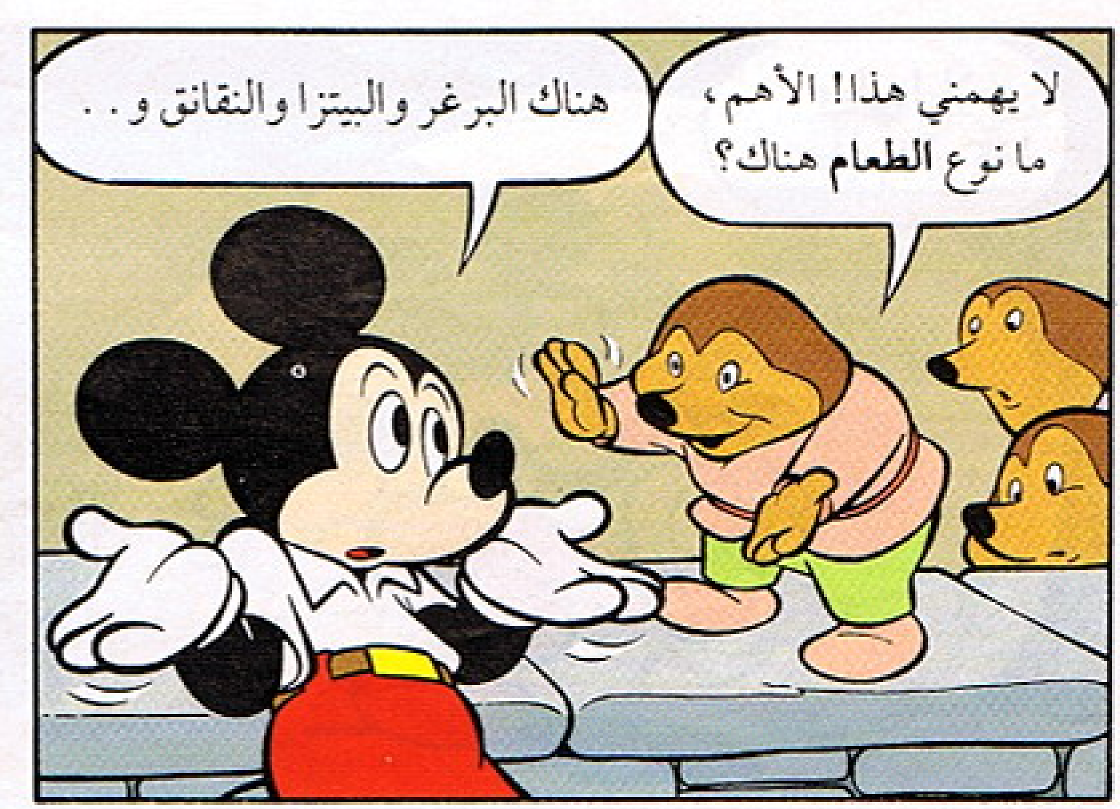

أرأيتم؟ مادمت معكم، فلا تخافوا أبداً!


هم. . . مم. . هم!
هيي! ييي!


بما أنك غير مؤذ، سأعيدك لطبيعتك!
أوه! شكراً!


نعيش هنا لأن الحيوانات المتوحشة أجبرتنا على الإقامة تحت الأرض!













ما الذي سيحدث في الجزء الثاني يا ترى؟


معلـــومـــات

صديق المجلة
عبد الحميد محمد المعارك

من أسرار الحياة:
الكذب داء والصدق دواء.
من قلّ صدقه قلّ أصدقاؤه.
زرع يومك هو حصاد غدك.
من أطاع غضبه أضاع أدبه.
شحيح غني أفقر من فقير سخي.
من لا يعرف متى يتكلم لا يعرف متى يصمت.
مريم هلال خليفة الطنيجي - الإمارات

من هنا وهناك

هل تعلم:
أن للأخطبوط ثلاثة قلوب.
أنه يوجد في العالم ٢٥ نوعاً من شجر البن.
أنه يوجد في اليمن أكثر من ٢٠٠ نوع من العنب.
أن عينا الإنسان ترمشان أكثر من ٣٠ ألف مرة في اليوم.
ليث ناصر الصائغ - السعودية

حكم وأمثال:
اجعل سرك لواحد ومشورتك لألف.
ربَّ أخٍ لك لم تلده أمك.
من لانت كلمته وجبت محبته.
ليس من عادة الكرام سرعة الإنتقام.
الغريب من ليس له قريب.
حنان سعود الرشود - الكويت

معلومات مفيدة:
أقدم ساعة: هي تلك التي صنعت في الصين عام ٧٢٥، على يد هسينغ وليانغ تسان.
أكبر منتزه في العالم: هو منتزه وود بوفالو الوطني في ألبرتا "كندا" الذي افتتح عام ١٩٢٢، ويمتد على مسافة تبلغ ٤٥٤٨٠ كم٢
سلطان سالم علي - الإمارات

كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

زهراء حسن آل ثنيان
ص. ب. ٨٩٤
القطيف ٣١٩١١
المملكة العربية السعودية

زينب عبد العزيز علي
ص. ب. ٣٢١٠٨
جد علي
البحرين

الكشافة الصغار

والت ديزني

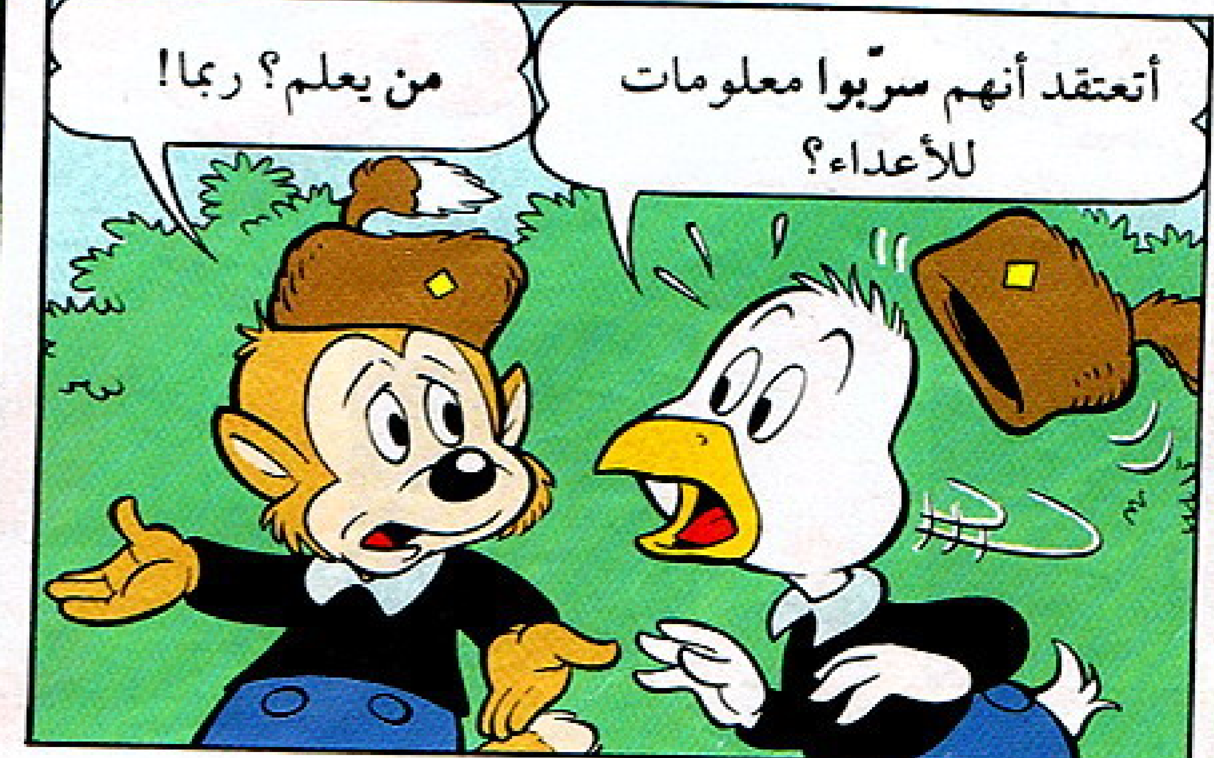
أصدقاء دائماً

بنات أخت بطوطة لينا ودينا ونينا انضمن إلى فرقة صغيرات الكشافة، المنافس الأكبر لفرقة الكشافة الصغار.

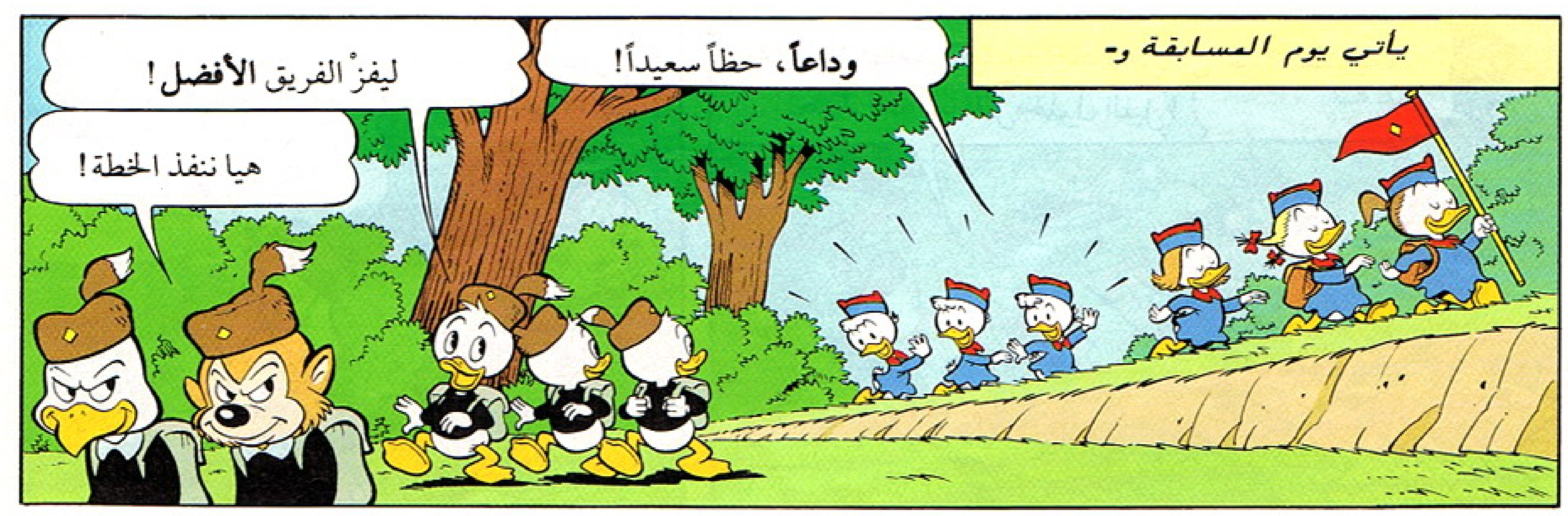
مسابقة الأعمال اليدوية بعد أيام، وكركور وفرفور وزرزور **يضيعون** وقتهم مع صغيرات الكشافة!

D96239








يأتي يوم المسابقة و-
وداعاً، حظاً سعيداً!
ليفزْ الفريق الأفضل!
هيا ننفذ الخطة!


أيها الجنرالات! هناك رسالة عاجلة لكم من أحد حكام المسابقة!
ماذا؟


يقول إن علينا مقابلة القائد في أعلى القمة الجرداء!


تلك القمة هناك! لابد أن لديه أسباباً هامة لذلك!
آمل ذلك!


تسلّقها صعب، حتى على الكشافة!
تسلّقها وهبوطها يستغرقان يوماً كاملاً!


توقفا عن التذمّر! الأوامر هي الأوامر!


حظاً سعيداً في المسابقة يا شباب!
خدعناهم! نستطيع أن نرتاح الآن!


ضميري يؤنبني لإرسال الجنرالات إلى تلك القمة **الخطرة**، دون إخبارهم بما قرّرنا صنعه في المسابقة!
حاول ألاّ تقلق عليهم!


علينا الانتهاء من صنع **منطاد كامل** من المواد الطبيعية، قبل حلول الليل!


بعد ساعات من التسلق -
أخطأت عندما اعتقدت أن تسلّقها صعب . . .


. . . فهو ليس صعباً، بل **مستحيلاً**! لقد هلكت!


حسب الدليل، هناك **طريقان** فقط يصعدان إلى القمة!


سيصبح هناك طريق **واحد**، فهذا الممر ينهار!
كرامبل


قريباً سنعرف **سبب** استدعائنا إلى هنا!
حقاً؟


لينا، دينا، ونينا! ماذا تفعلن هنا؟
كنا نتساءل نفس الشيء **عنكم**! لقد صعدنا من الممر الآخر!


من المفروض أن نلتقي القائد هنا!
ونحن قيل لنا إن قائدتنا تريدنا هنا! يبدو أننا تعرضنا لخدعة!

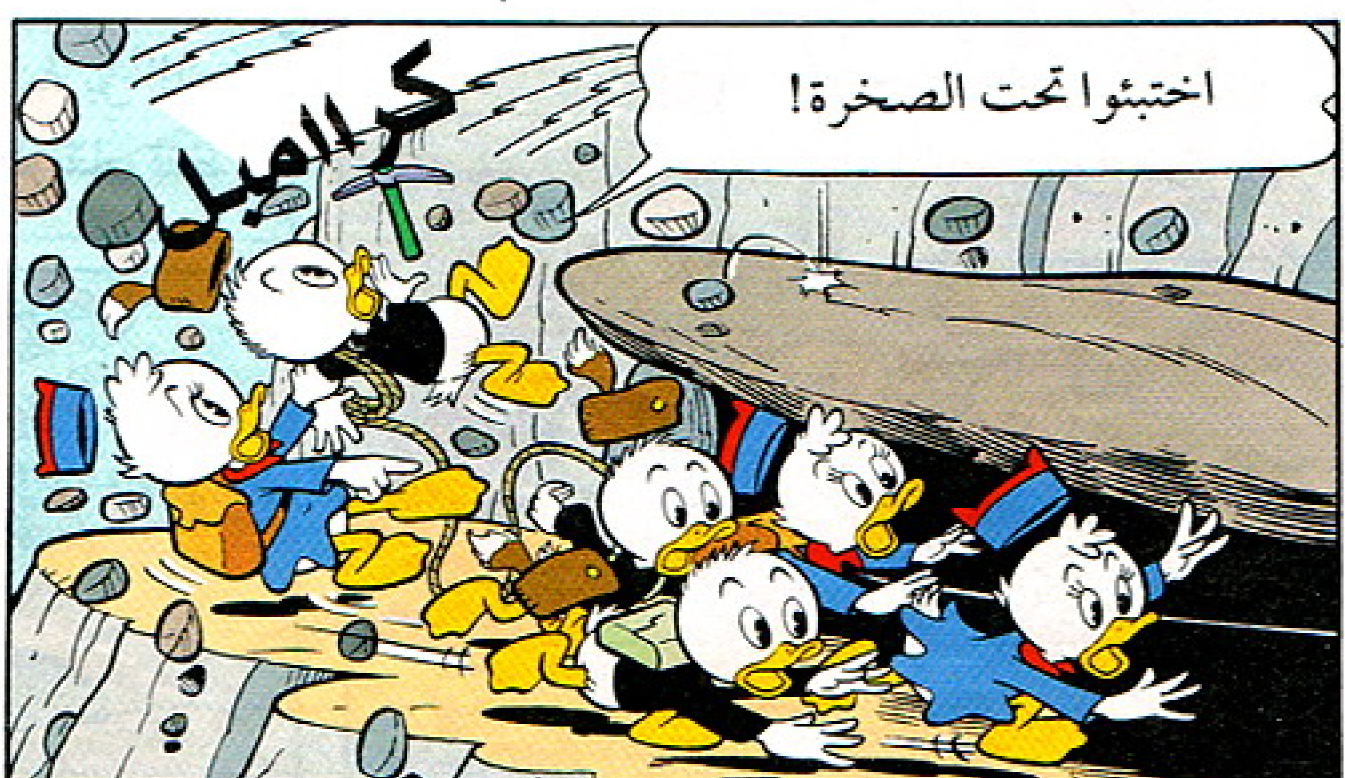

لقد شككت في الأمر منذ البداية!
لا عجب أنهم أرادونا ألاّ نخبر أحداً عن صعودنا إلى هنا!

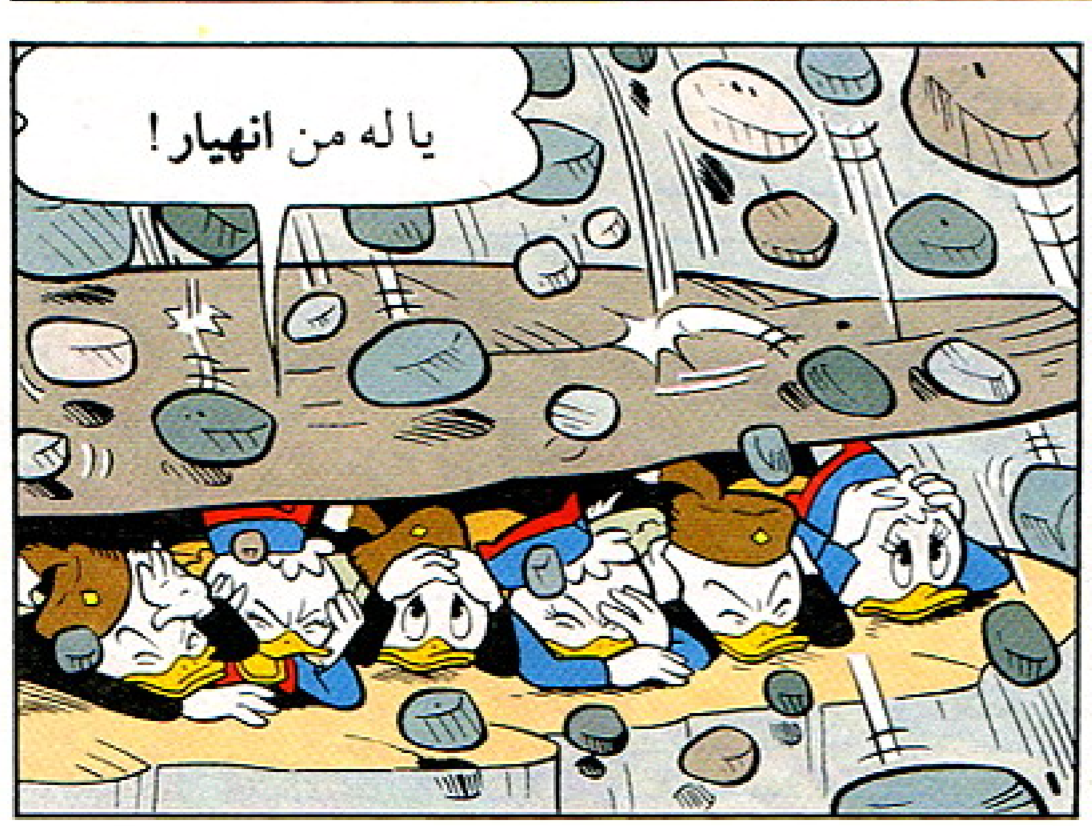

لنبدأ النزول حالاً! ممرنا كان خطيراً، سننزل من الممر الآخر!
ممرنا كان خطيراً أيضاً!

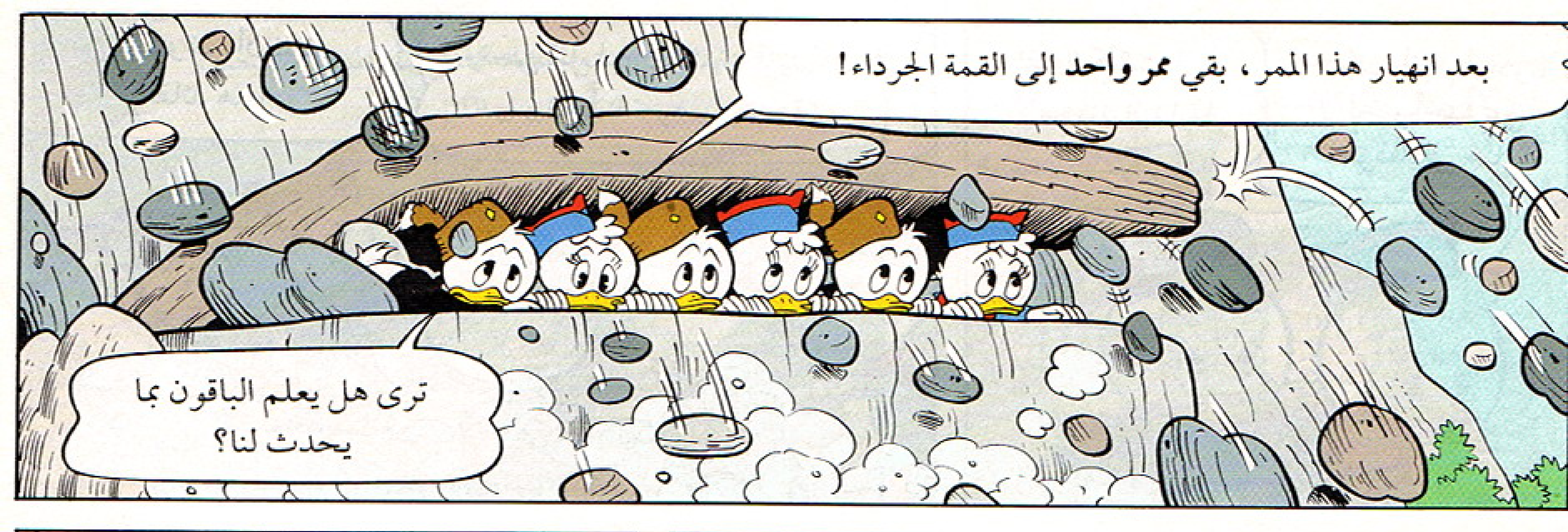

كان الصعود فظيعاً، ولكننا سنستطيع النزول إن كنا معاً!


بعدها -
أصبحنا في منتصف الطريق... أحس بالصخور تهتزّ بقوة!


انتبهوا! الحافة تتهاوى!
كرامبل


اختبئوا تحت الصخرة!
كرامبل


يا له من انهيار!


بعد انهيار هذا الممر، بقي **ممر واحد** إلى القمة الجرداء!
ترى هل يعلم الباقون بما يحدث لنا؟

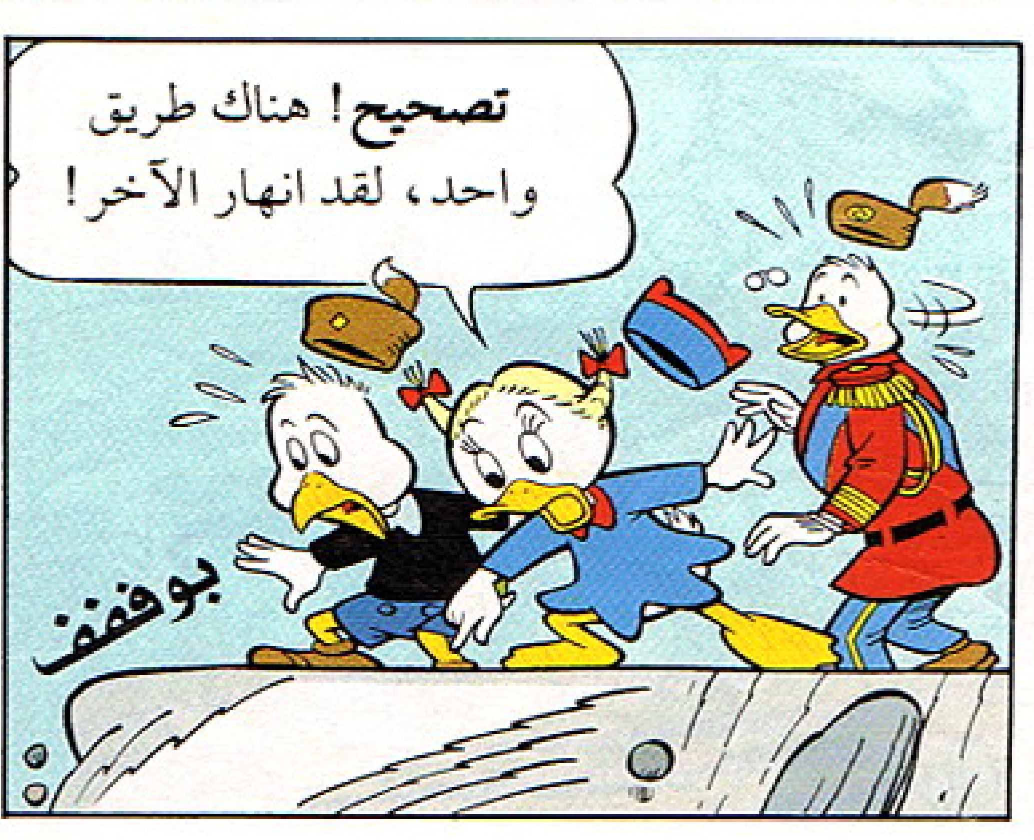

في نفس الوقت -
يا لكم من **متهوّرين**! ألا تعلمون أن الصعود إلى تلك القمة خطير؟
هذا لا يحتمل!


لم نكن نعلم أن الجبل **ينهار**! لو علمنا لما . . .
يجب أن نبدأ **البحث**!


على مهلكم!
ستكون رحلة **صعبة**! آمل أن يكونوا بخير!


على القمة -
أخيراً! ولكن **لا أحد** هنا! لابد أنهم نزلوا!


حسناً، **استراحة** قصيرة قبل أن ننزل نحن أيضاً!
على الأقل، الآن نعلم الطريق الذي سلكته الفتيات، فهناك **طريقان** فقط!


تصحيح! هناك طريق واحد، لقد انهار الآخر!
بوففف


الطريق الثاني منهار أيضاً! لقد **علقنا** هنا!


ليس هناك داع **للذعر!**
لسنا مذعوريييين!


أنا **واثق** من أننا سنجد حلاً!
بكل تأكيد يا سيدي!


كركور، فرفور، وزرزور!
والمنطاد معنا!


عدنا من الجبل، ثم **أنهينا** صنع المنطاد، وعندما علمنا بأنكم هنا، جئنا لإنقاذكم!


مثلما فعلت لينا، دينا، ونينا! يبدو أنهن فكرن **بنفس** ما فكرنا به!


حسناً، أعتقد أن أعضاء الفرقة بدأوا ينظرون إلى فرقة صغيرات الكشافة بطريقة **مختلفة!**
صحيح، فهن لسن **عدوّاتنا** أبداً!

النهاية



إلى نالا

لماذا خاطرت بحياتك وذهبت للبحث عن سمبا عندما كبرت؟

عفراء صغير محمد - الإمارات

يبدو يا عفراء أن هناك سوء فهم لهذا الموضوع، فأنا في الحقيقة لم أخاطر بحياتي في الذهاب للبحث عن سمبا، بل كنت في طريقي إلى الغابة الأخرى بحثاً عن فريسة بعد أن نفذت الفرائس في غابتي .. أتذكرين؟ وعندما وجدت الفريسة المناسبة، ألا وهو بومبا، انقضضت عليه بغرض الإمساك به، لكن شاءت الظروف أن يكون سمبا صديقاً له، فظهر في تلك اللحظة للدفاع عنه! وطبعاً عندما قابلته عرفته، فالبعد لم ينسني صديق الطفولة.



إلى ميكي

عزيزي ميكي أنا معجبة جداً بشخصيتك، لأنك نشيط وذكي، لذا أحببت أن آخذ رأيك في أمر يخصني، وهو أنني أود العمل كمضيفة طيران في المستقبل، فما رأيك في هذه المهنة .. وإن لم تكن جيدة فما الذي تقترح علي عمله؟

مريم السخيري - قطر

أشكرك على ثقتك الكبيرة فيّ، ورغبتك في أخذ رأيي بموضوع المهنة التي تودين اتخاذها مستقبلاً. الحقيقة يا مريم أن لكل إنسان شخصية مستقلة، وميول علمية وعملية مختلفة عن غيره، فما يناسبك قد لا يناسب غيرك من الناس، لذا تجدين أن الاقتراحات التي تسمعينها حول هذا الموضوع مختلفة ومتنوعة، وقد لا تتناسب جميعها مع رغباتك وتطلعاتك المستقبلية. أنا مثلاً أعتبر أن مهنة مضيفة الطيران جميلة وشيقة حيث أنها تعرف الإنسان على بلدان عدة وبالتالي حضارات وثقافات مختلفة، لكنها في الوقت ذاته مهنة متعبة تتطلب الجلد والابتسامة المرسومة على الوجه في أحلك الظروف، وهذا ليس سهلاً أبداً!

بالإضافة إلى أن الأعمال التي لا توقيت محدداً لها، تصبح هي المتحكم الأول ببرنامج حياة الإنسان، أي أنك ستضطرين في الكثير من الأحيان إلى السفر بعيداً عن أهلك وأحبائك في مناسبات وأعياد هامة وعزيزة على قلبك.

إلى حسن الحظ

كيف حالك يا حسن الحظ، اشتقت إلى قراءة قصصك الجميلة، فأين أنت؟ وأريد أن أعرف ما هو سر حسن حظك؟

ماريا الصيباري - السعودية

أهلاً بك يا ماريا، أولاً أشكرك على رسالتك المرتبة والصورة الجميلة. ثانياً، أنا لم أغب كثيراً عنكم يا أصدقائي الأحباء، لكني أحببت الابتعاد لفترة حتى يزيد شوقكم لي ولمغامراتي وقصصي الطريفة، وأعدكم أنني سأظهر قريباً جداً في العديد من القصص الجديدة والشيقة.

أما بالنسبة لسؤالك عن سر حظي، بصراحة لا أعرف إن كان هناك سر حقيقي أم لا، كل ما في الأمر أننا عائلة محظوظة، فوالدتي كانت معروفة بحسن حظها في الحياة، ويبدو أنني ورثت عنها هذه الشهرة!

إلى فيبوس:

أعجبتني شخصيتك كثيراً، فأنت حقاً شهم وشجاع، وإلا لما خاطرت بنفسك لإنقاذ عائلة الطحان! لكن لدي سؤال صغير .. ما الذي دفعك للإعجاب بأسمرلدة؟

إيمان الصراف - الكويت

إطراؤك الجميل أحرجني يا إيمان، وأشكرك جداً على كلامك اللطيف.



بطاقة تحية

إلى جميع أصدقاء المجلة الأحباء
نأمل من الجميع تدوين أسمائهم بالكامل وعناوينهم وأعمارهم على كل مشاركة يرسلون بها، رسمة كانت أو بطاقة تحية أو غيرها، خصوصاً أولئك الذين يرسلون لنا صورهم طالبين المشاركة في باب كن صديقي، وإلا سنضطر إلى إهمال رسائلهم لعدم اكتمال المعلومات المطلوبة!

إلى فاطمة أحمد آلجواد - السعودية
نشكرك يا فاطمة على رسالتك الجميلة، ونحن لسنا غاضبين منك إطلاقاً بل مسرورين لأنك أفصحت لنا عما في خاطرك، ونعدك بأننا سندرس اقتراحاتك ونرى إن كان بإمكاننا العمل بها.

أنا لا أحب القسوة والظلم، لذا عندما أمرني فرولو بإحراق منزل الطحان وهو محتجز وعائلته الفقيرة في الداخل، شعرت بأنني سأحرق نفسي وقلبي، فتمالكت نفسي وشددت عزيمتي ورفضت رغم أن الرفض كان يعني قتلي أنا بدلاً منهم! أما عن إعجابي بأسمرلدة فأعتقد أنها تعجب الجميع.. أليس كذلك؟!

فهي فتاة قوية الشخصية، واثقة بنفسها، تدافع عن حريتها وحرية أهلها بكل قواها مهما كلفها الأمر، هذا طبعاً بالإضافة إلى طيبة قلبها وحنانها.

إلى فراس زرعي - قطر
رسالتك اللطيفة وصلتنا يا فراس، ونشكرك على إعجابك بصفحاتها المنوعة ومسابقاتها المسلية. ونحن نرحب بك وبجميع الأصدقاء الراغبين بالانضمام إلى مجلتنا. ولا تقلق على رسمتك الجميلة، سننشرها في الوقت المناسب.

إلى حنان رخي كاظم - البحرين
جميع أصدقاء المجلة يا حنان مندوبون لها، وبوسعهم أن يرسلوا آخر الأخبار والمعلومات الشيقة حتى ننشرها على صفحات المجلة. وبهذا تساهمون بتقدمها ومواكبتها لكل جديد.

إلى مريم السخري - قطر
بالتأكيد يا مريم سننشر لك المعلومات التي أرسلتها، لأنها قيمة ومفيدة. وبالنسبة للرسمة، فلا شكر على واجب، ونحن بانتظار المزيد من مساهماتك العلمية والفنية.

العم دهب

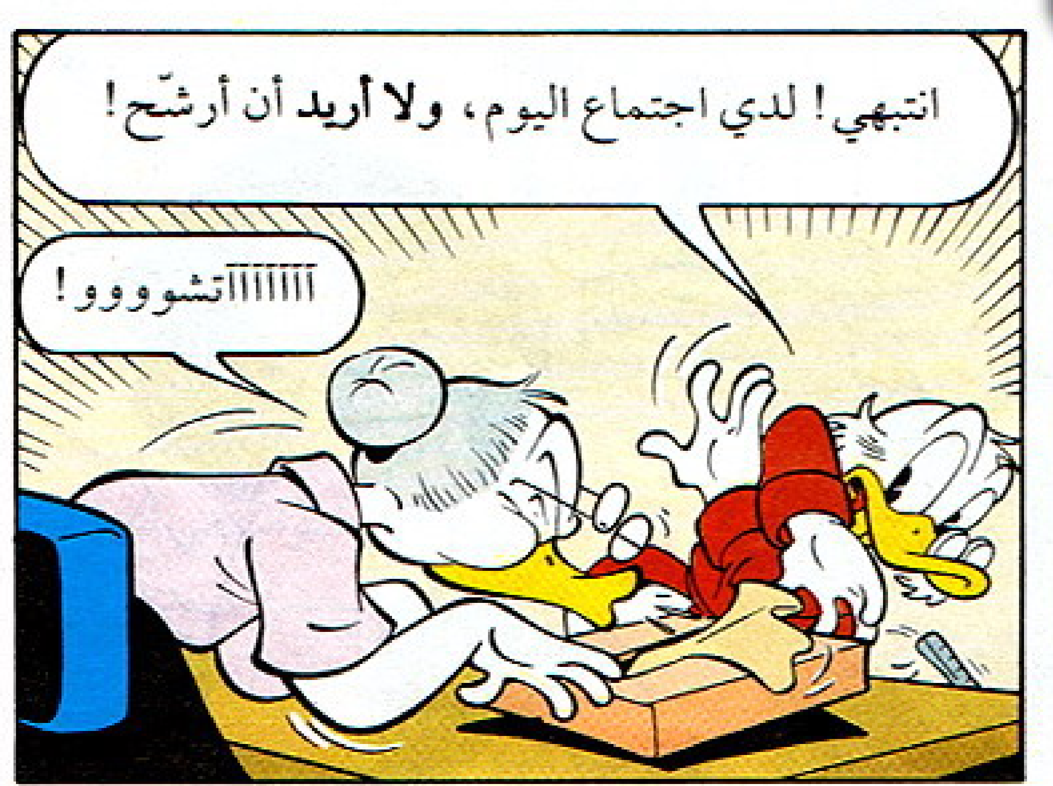
كيف تحافظ على صحتك!

أين **قهوتي**، آنسة سريعة؟ إنني أنتظرها منذ عشر دقائق!

آآآآتشوووووو!

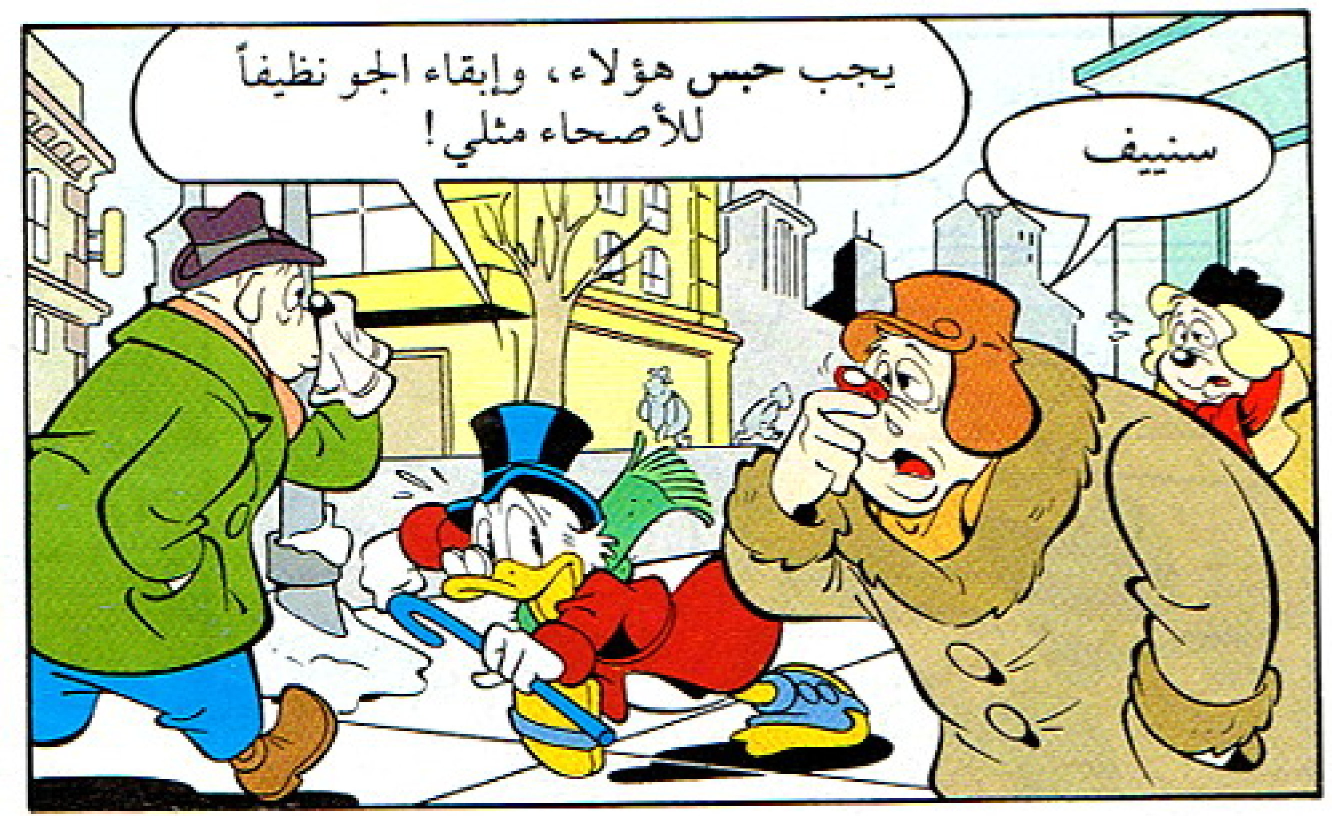
الرشح يغزو مدينة البط

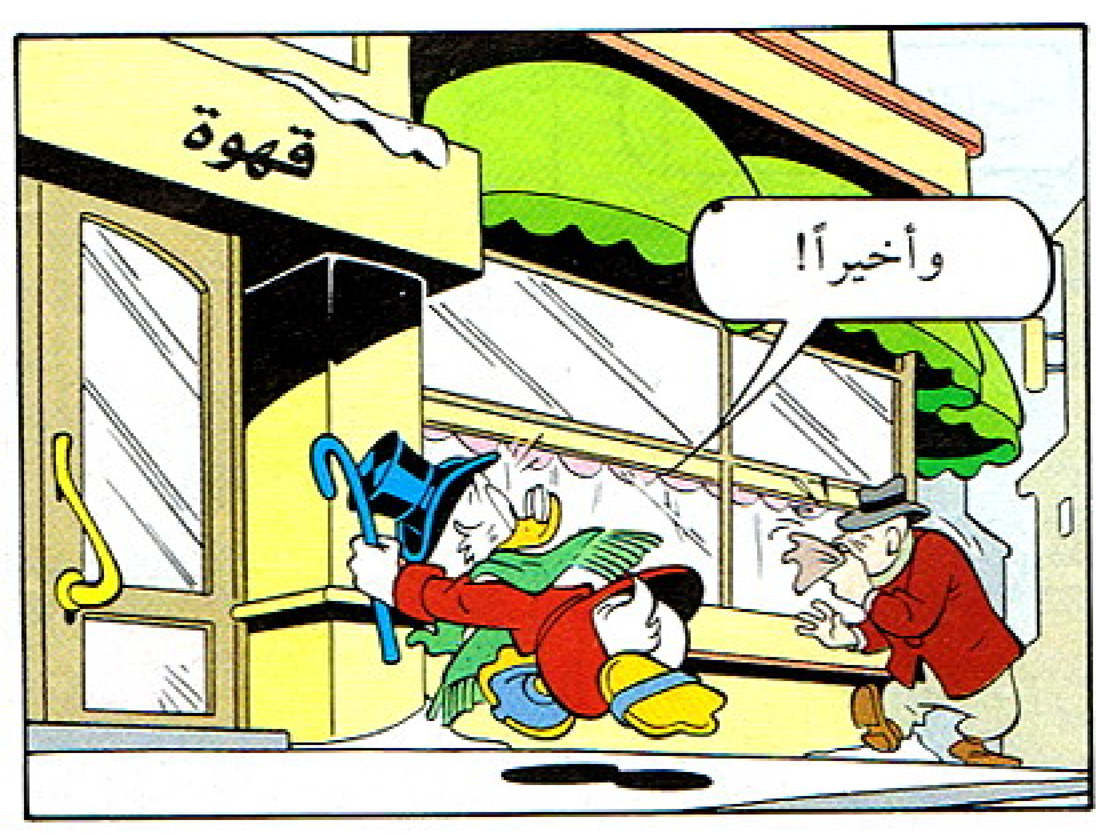






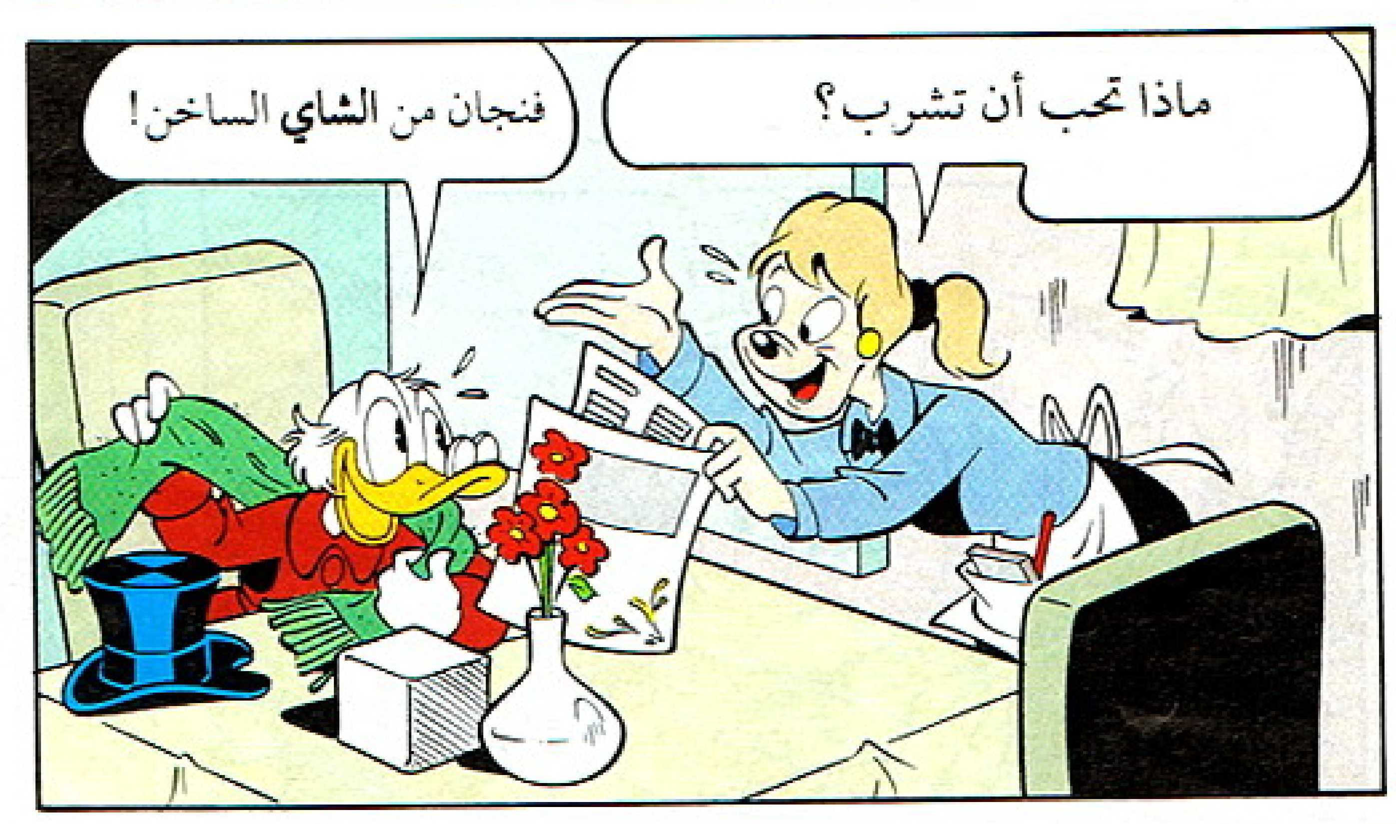



يجب حبس هؤلاء، وإبقاء الجو نظيفاً للأصحاء مثلي!
سنييف


قهوة
وأخيراً!


يبدو كمستشفى وليس كمطعم!
سنييف


سأكون بأمان هنا!


ماذا تحب أن تشرب؟
فنجان من الشاي الساخن!


سأعود حالاً! آآتشو!
وأنا سأعود.. في الصيف!


لن أنجو أبداً! يبدو أنني الوحيد غير المصاب بالرشح!
آآتشووو!

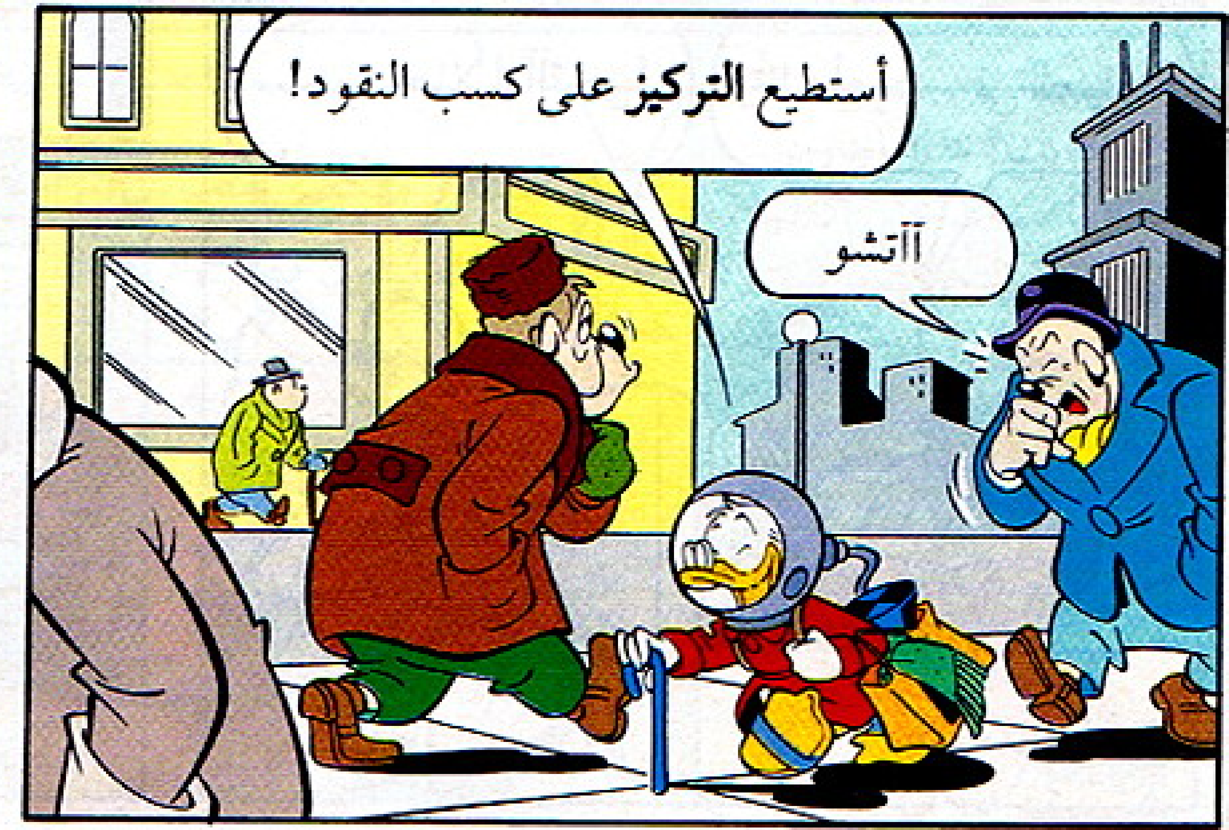

أدوات طبية
خوذة الوقاية
ربما أجد مساعدة هنا!

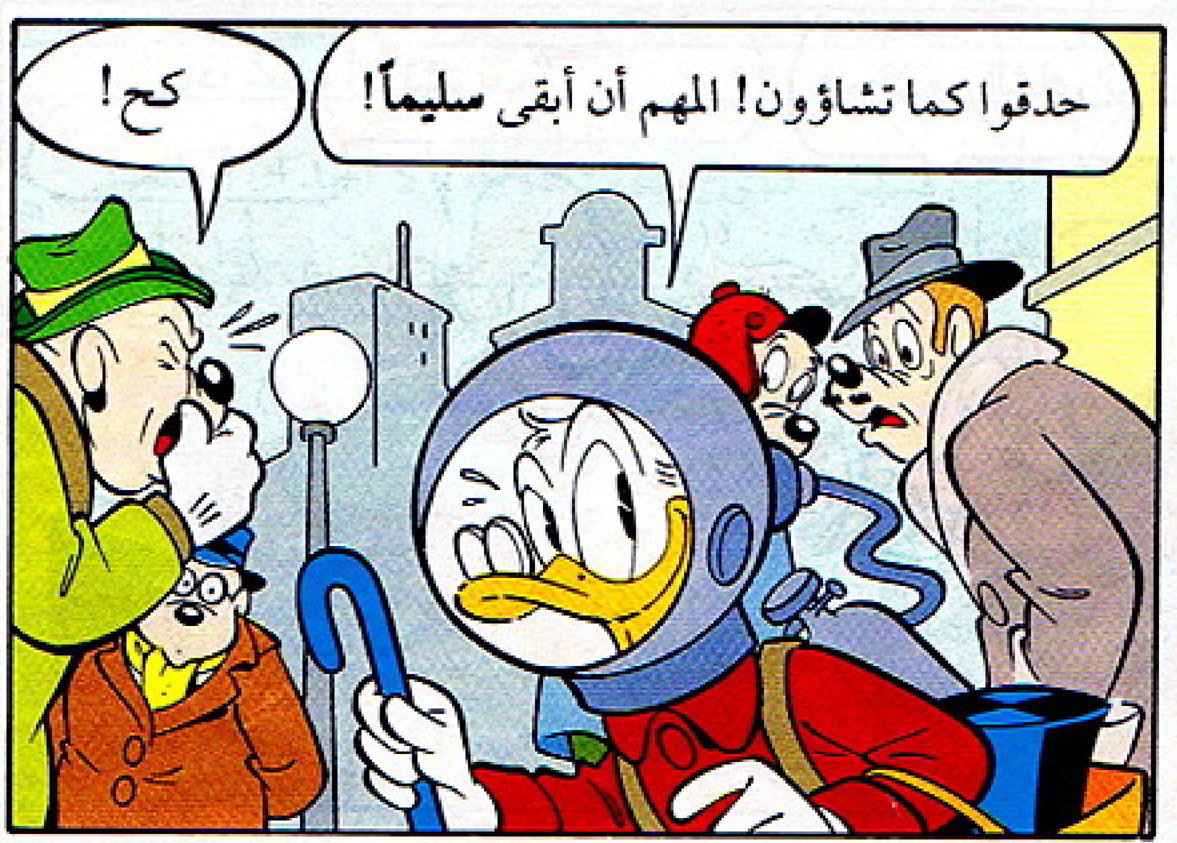

وهل تفيد؟
إنها **مضمونة**!

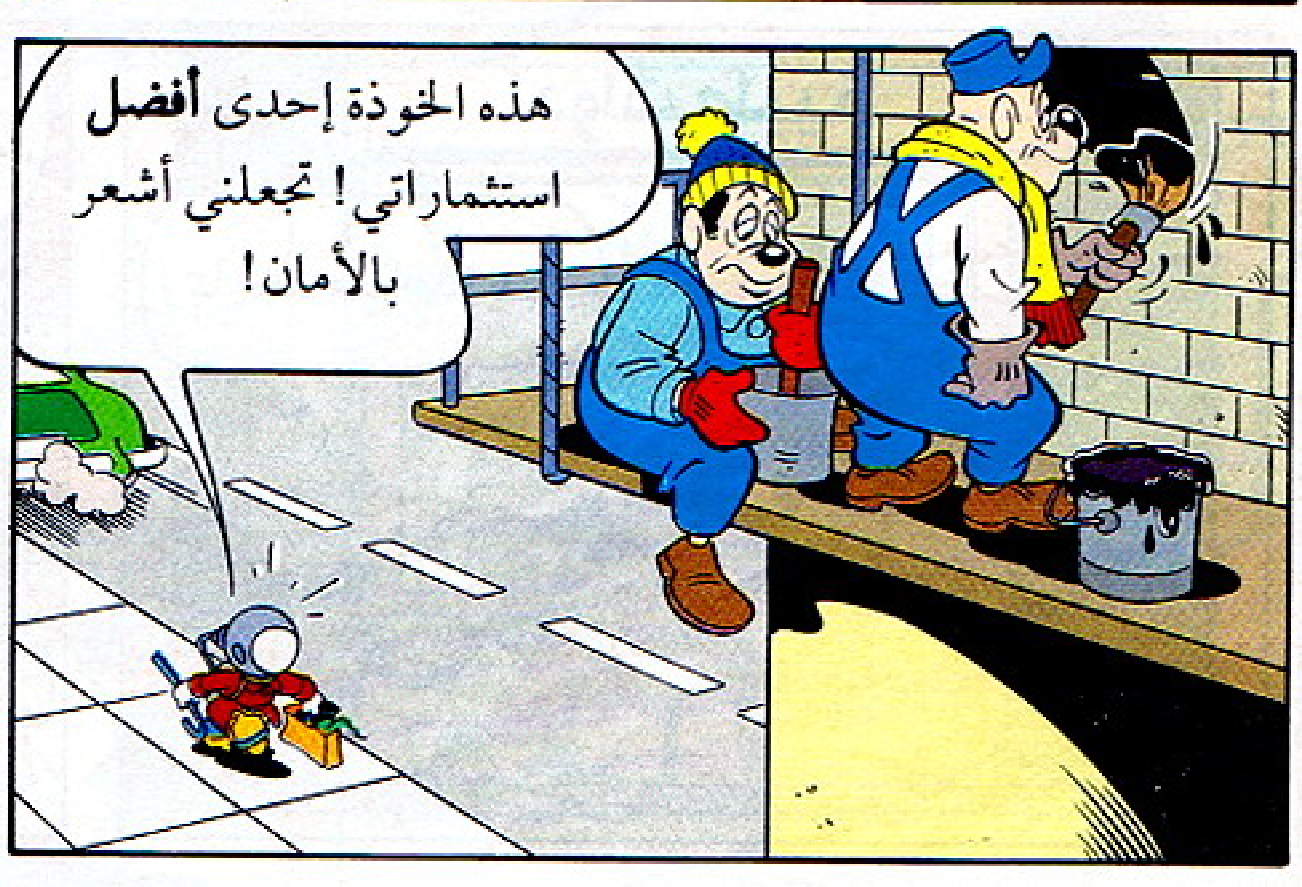

إذا لم تعجبك، **فسنعيد** لك نقودك، ونعطيك مؤونة **عام** من المحارم الورقية!
حسناً، سآخذ واحدة!

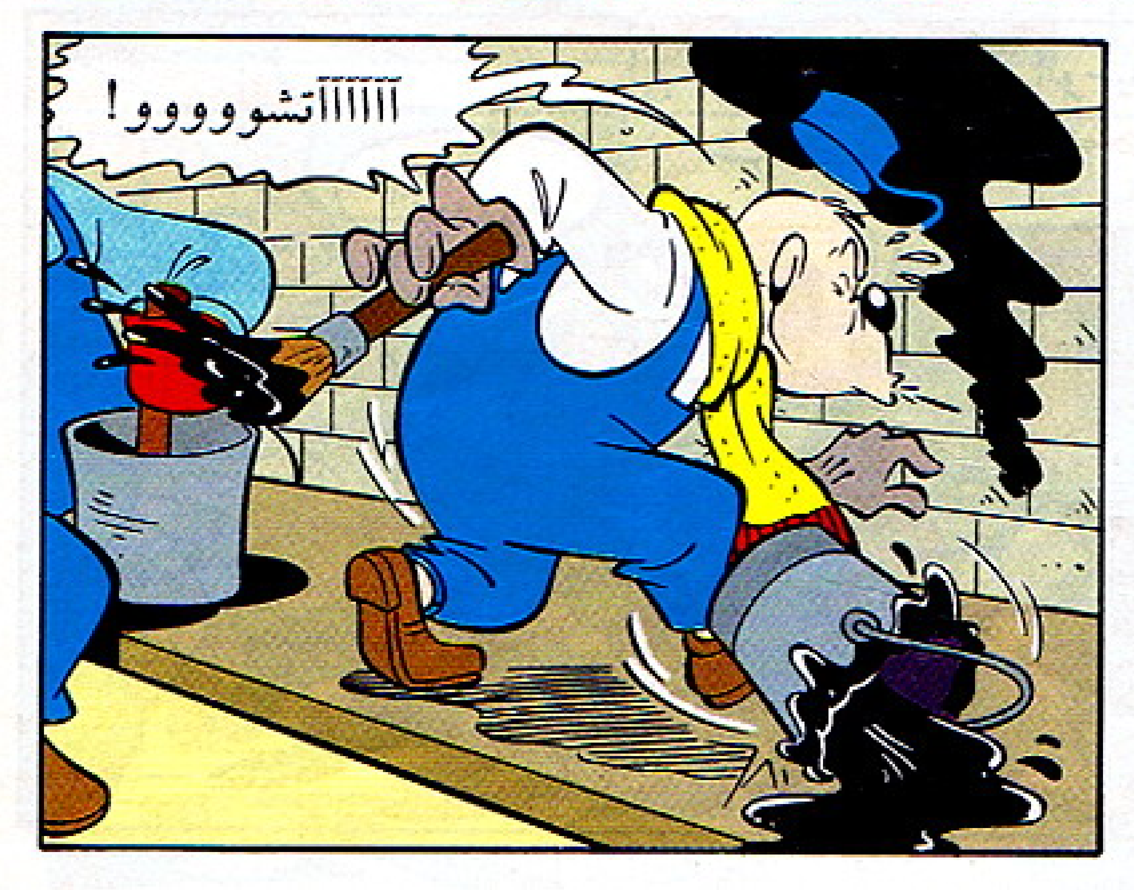

يجب أن أستعجل لئلاّ **أتأخر** عن الاجتماع!


ثم -
جميع المدراء **مرضى**!
رائع! لطالما **كرهت** هذه الاجتماعات!


أستطيع **التركيز** على كسب النقود!
آآتشو

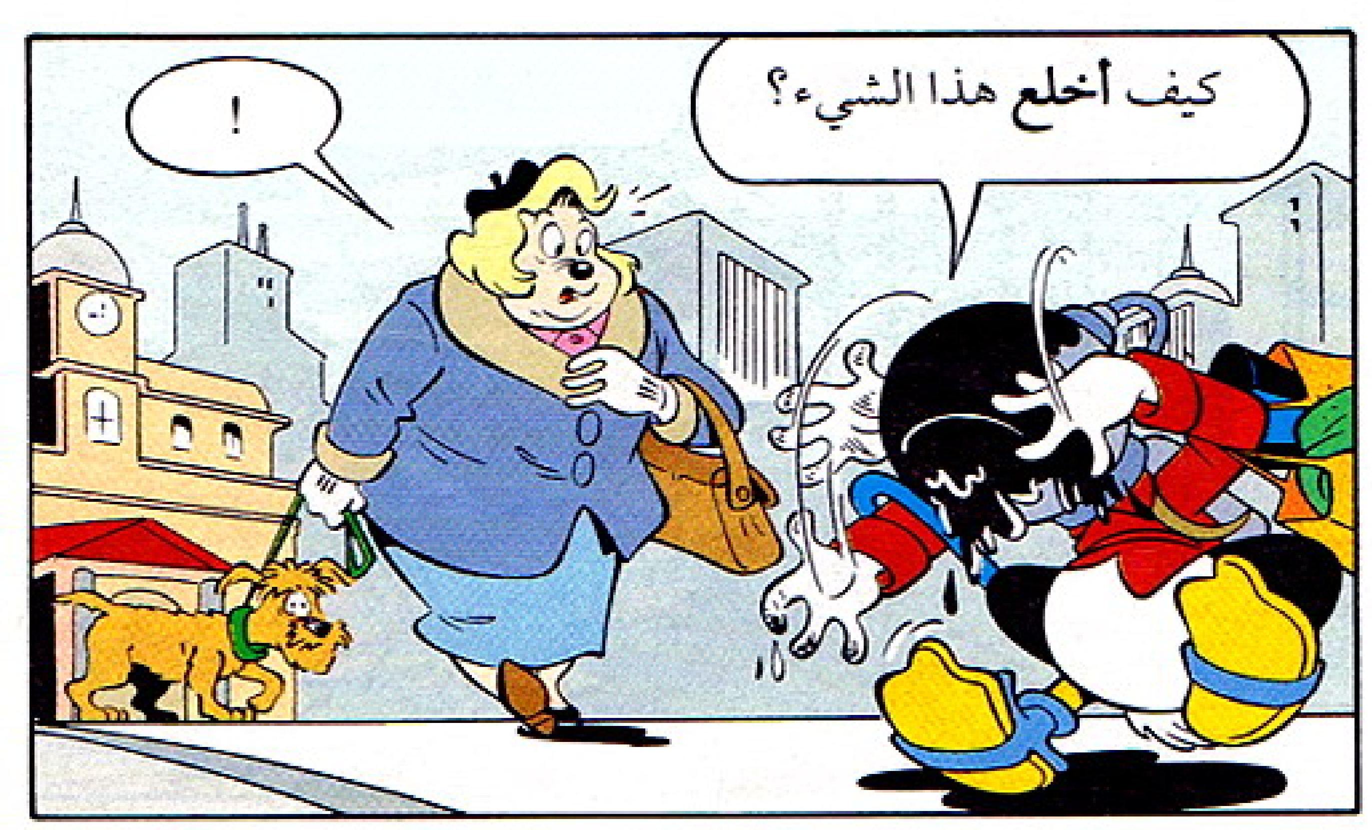

حدقوا كما تشاؤون! المهم أن أبقى **سليماً**!
كح!


هذه الخوذة إحدى **أفضل** استثماراتي! تجعلني أشعر بالأمان!


آآآآآآتشووووو!



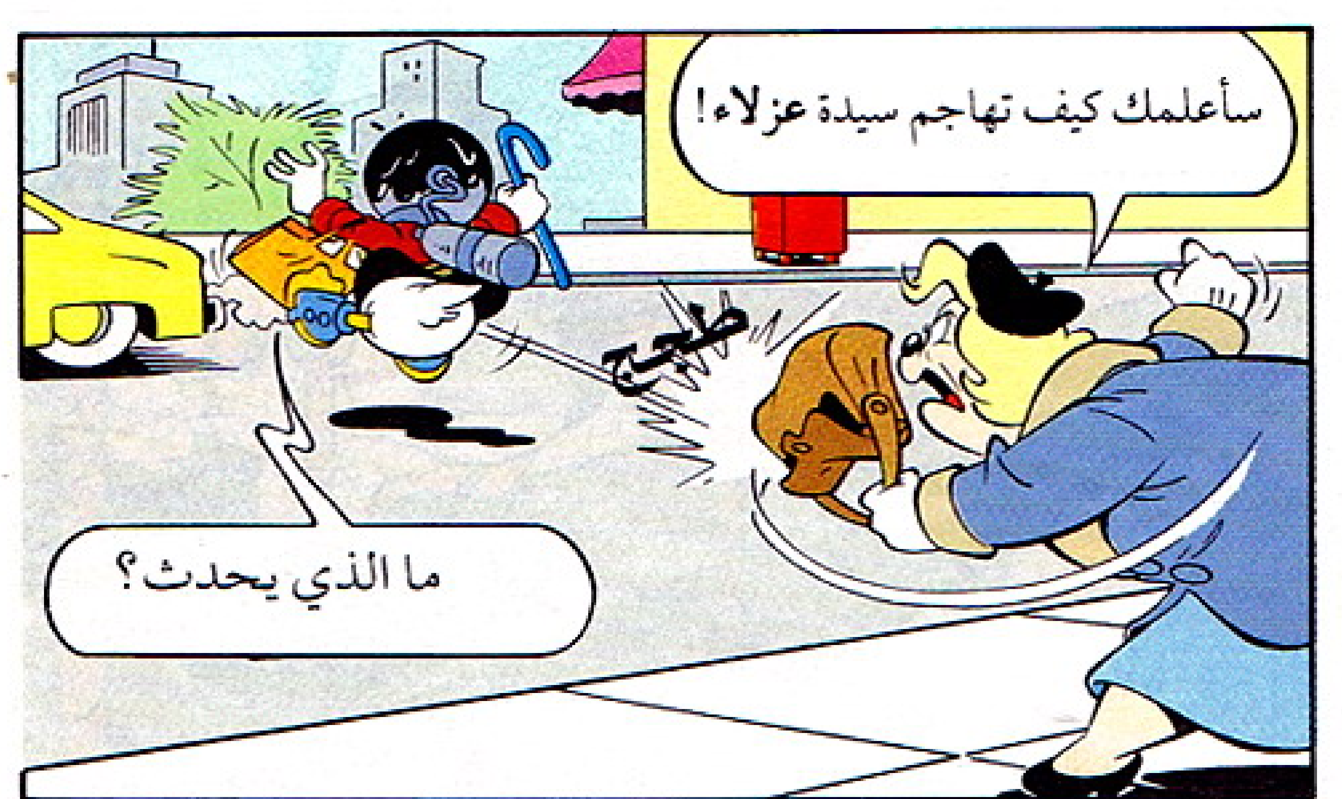
وااااك! لم يخبرني أحد أن هناك **خسوف** شمسي اليوم!
سلووووش



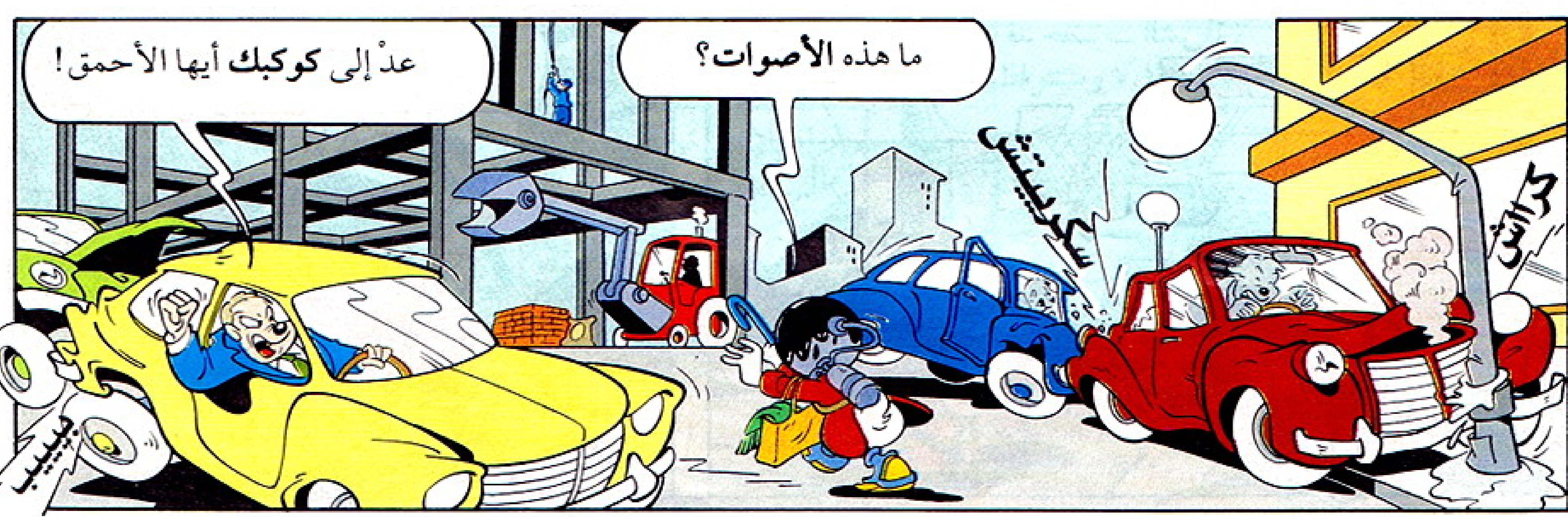
كيف **أخلع** هذا الشيء؟
!



آآ! **لص** مقنّع!
ووف



سأعلمك كيف تهاجم سيدة **عزلاء**!
ما الذي يحدث؟



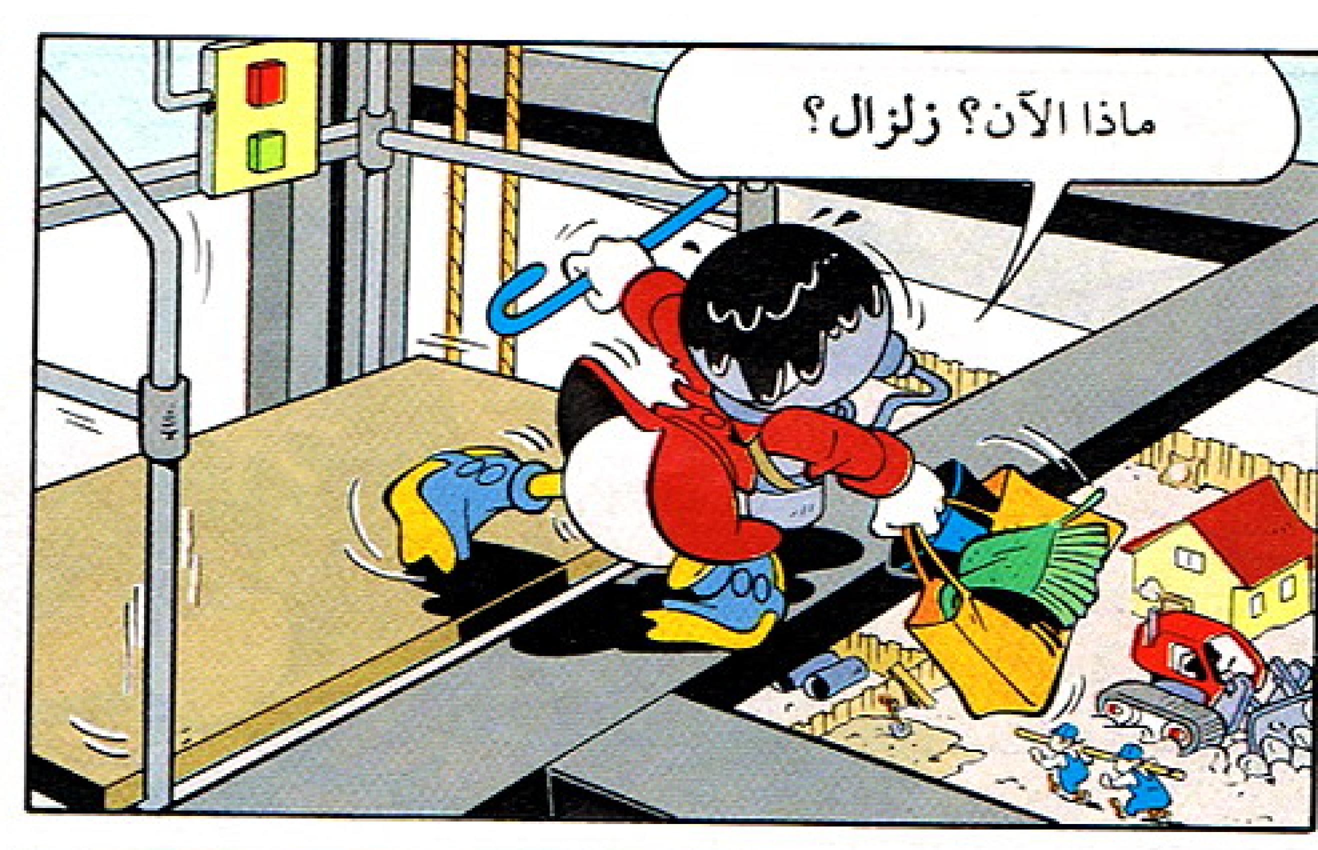
ما هذه **الأصوات**؟
عدْ إلى **كوكبك** أيها الأحمق!



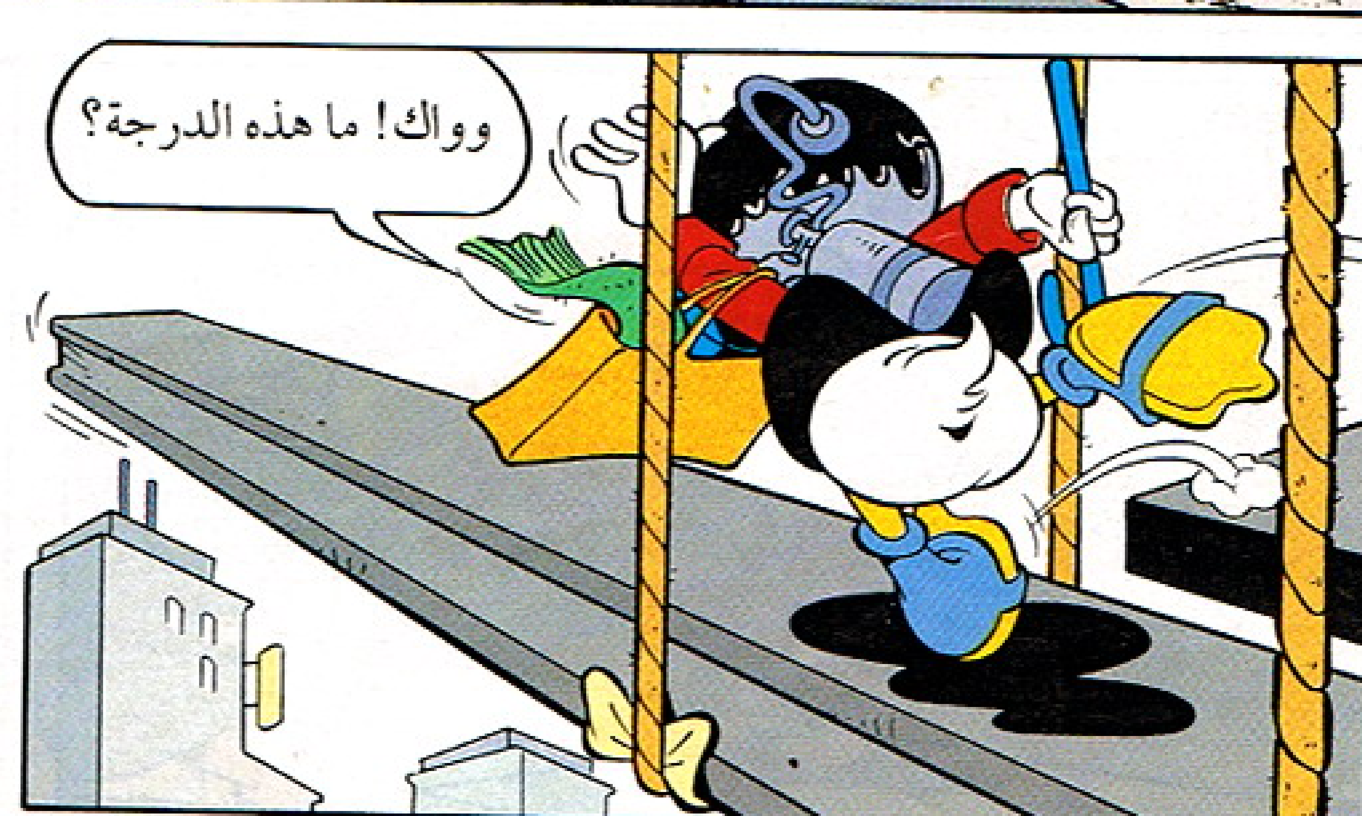
آآآه! لا أستطيع أن أرى شيئاً **أبداً**!
كليك!



أوه! أحس أن معدتي تحاول **النزول** إلى ركبتي!


ماذا الآن؟ **زلزال**؟


أيوجد أحد هنا؟ أين ذهبتم عندما **احتجتكم**؟


وواك! ما هذه الدرجة؟


أعلم أنكم تنظرون **وتضحكون** علي!


ولكن عندما **أمسك** بكم . . .


آها! ها قد حضرت **الشرطة**،
وستمسك هي بكم!

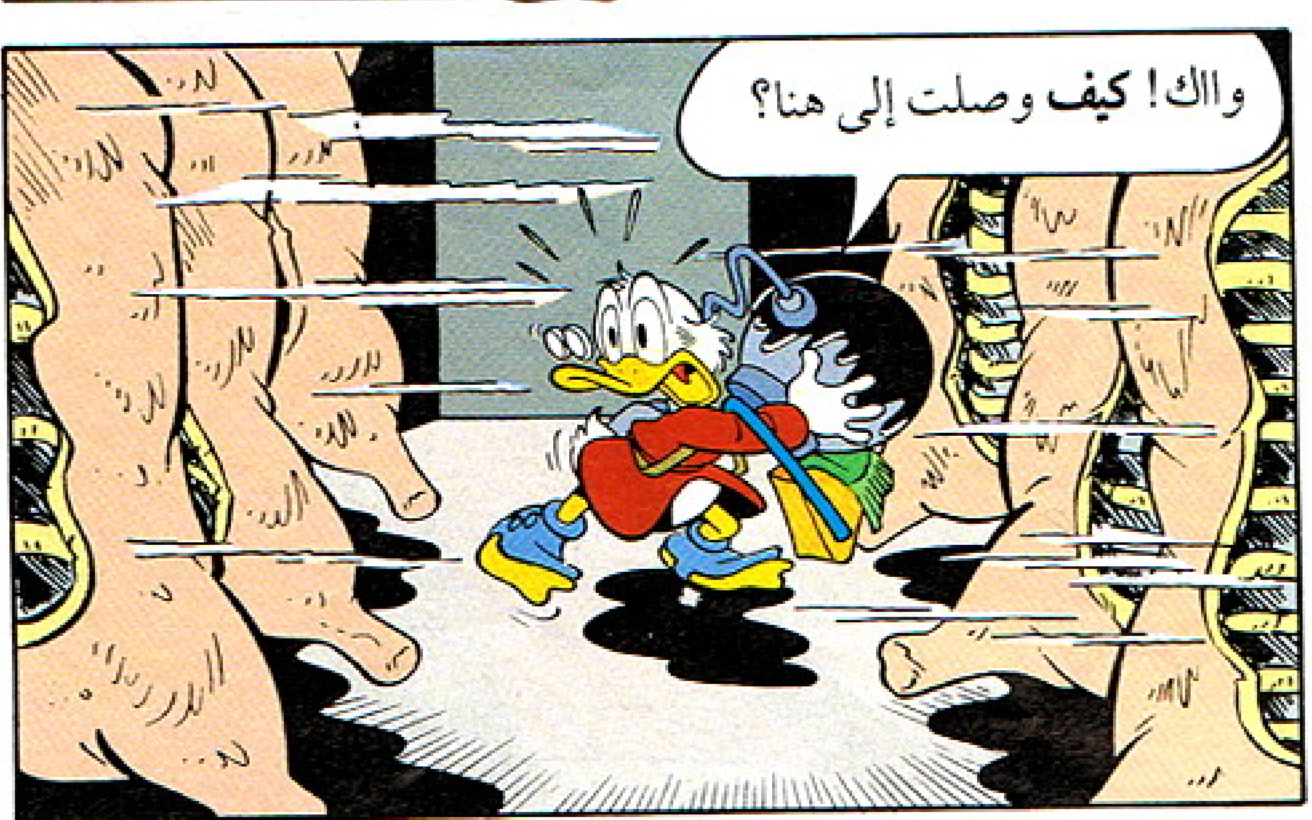

لابد أن ألتقي
بأحد **يساعدني**!
ملحمة ساطور


هذا الطريق **مائل**! ربما أنا
بالقرب من خزنتي!


بررر! برد! أرجو أن أدخل قبل هطول **الثلج**!

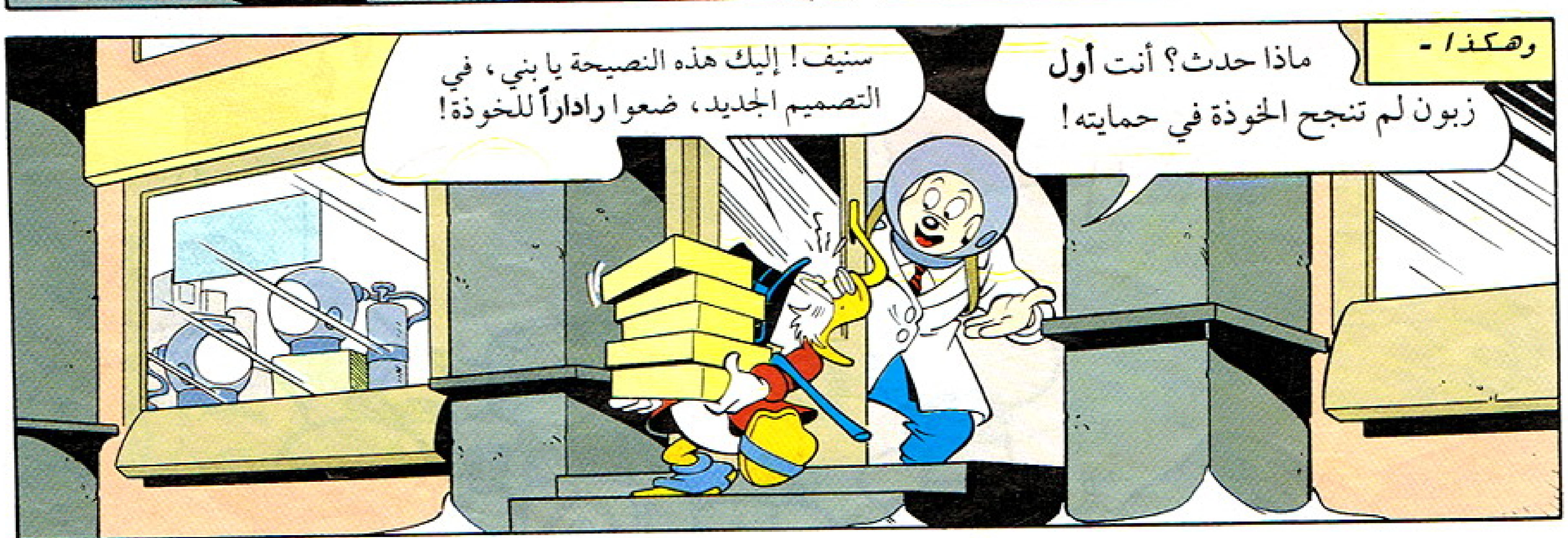

هذا صوت باب **الخزنة**! أين أنت آنسة سريعة؟
طراخ!


جفّت المادة اللزجة! أستطيع نزع الخوذة!


واك! **كيف** وصلت إلى هنا؟


لا تقلق يا دهب! هذه شاحنة نقل، **وستتوقف**!


بعد ساعة -
يا لحظي! **لم تتوقف** إلاّ الآن!
إذا أردت توصلية، فلِمَ لم تصعد في **الأمام**؟


وهكذا -
ماذا حدث؟ أنت **أول** زبون لم تنجح الخوذة في حمايته!
سنيف! إليك هذه النصيحة يا بني، في التصميم الجديد، ضعوا **راداراً** للخوذة!

النهاية



كيف ترسمها وتلونها !

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.

إذا اتبعنا هذه الخطوات المبينة بدقة، سنجد أننا نرسم صديقنا جني من فيلم «علاء الدين»!



أما الخطوات الصحيحة للرسم فهي:
١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة.
٢- إزالـة الخطـوط الـزائـدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية.
٣- عـند الانتـهـاء، يـتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود، ثم تلوين الشكل بالألوان المناسبة.
١
٢
٣
٤
٥

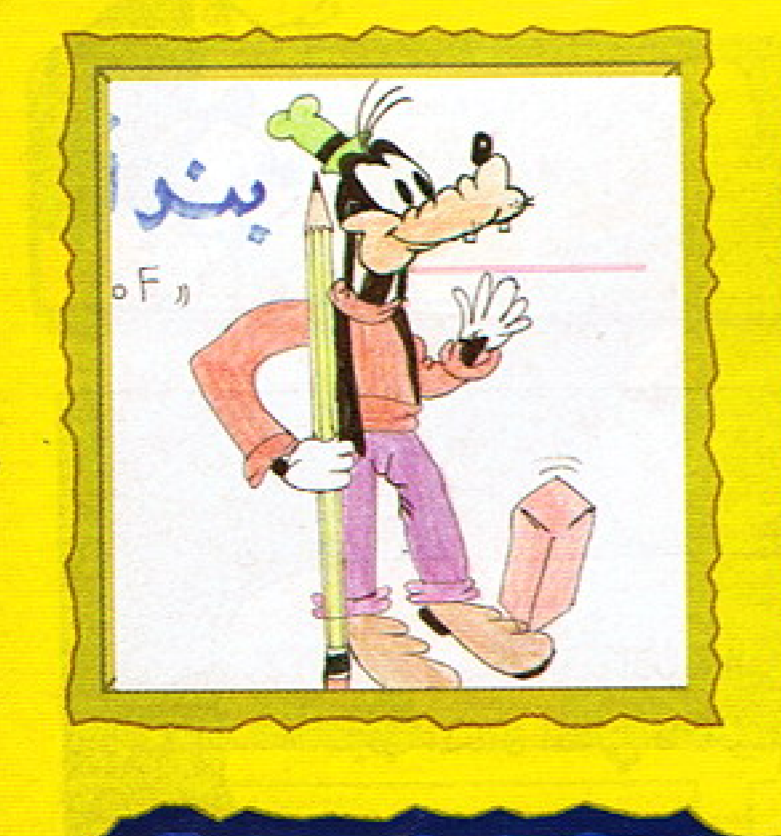


الأسبوع
عبد العزيز علي بورسلي (١٤ سنة)
الكويت
رهف طلال خياط (٦ سنوات)
المملكة العربية السعودية
عبدالله حسن جاسم (٨ سنوات)
هدى جاسم حسين (١١ سنة)
البحرين
مروان عبداللطيف الهاشمي (١١سنة)
الإمارات العربية المتحدة

فنانو هنا



مريم سالم سعيد (٩ سنوات)
دولة الإمارات العربية المتحدة



خديجة عامر با سعيد (١٣ سنة)
المملكة العربية السعودية



دينا خالد مراد
المملكة العربية السعودية



مي عيسى المحميد (١٣ سنة)
البحرين





مريم السخيري (١٢ سنة)
قطر

خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله



ها قد وصلنا إلى الغابة البرية!
إنها المكان **المثالي** للتخييم!

D 97242








انظر، أيها الجبان! **لا** زواحف قاتلة، **ولا** وحوش مخيفة بأنياب فتاكة!

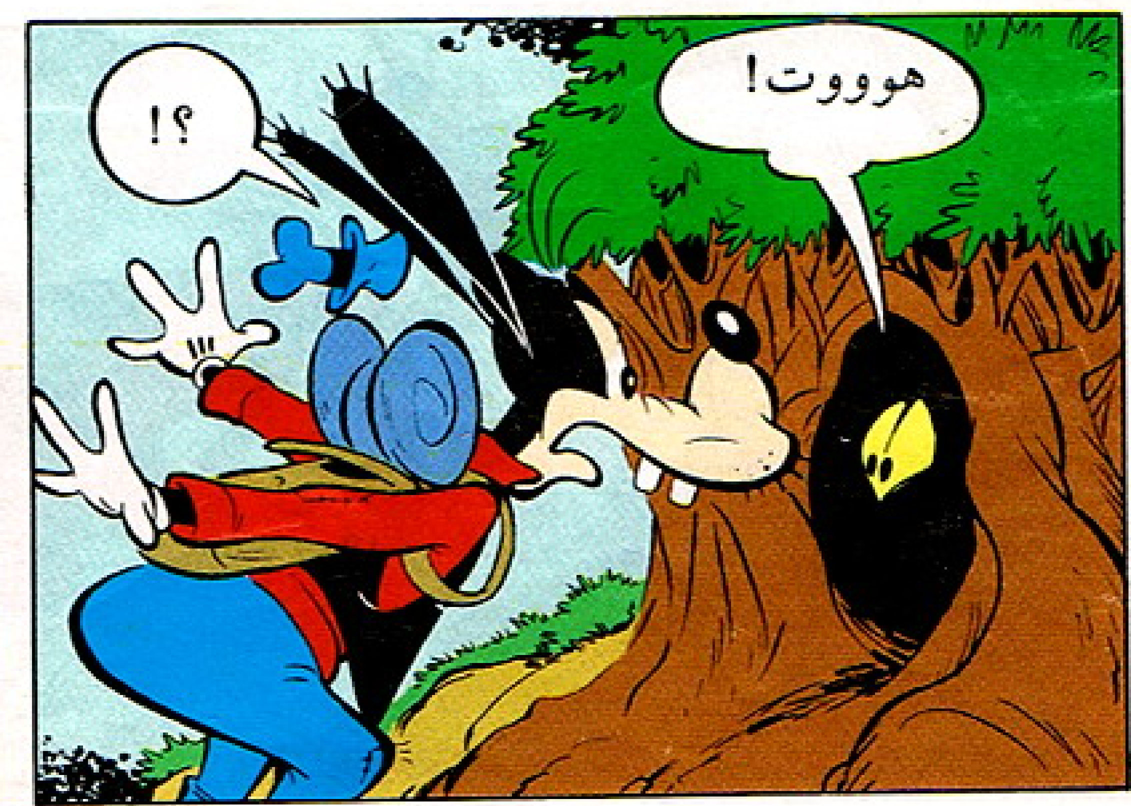

ألست مطمئناً؟
ولكن **الإشاعات**... سمعت أن أي **عاقل** لا يأتي للتخييم هنا!


لِمَ لا؟
لأن هناك الكثير من **الوحوش** في هذه الغابة!


بالإضافة إلى الزواحف **القاتلة**، والثعابين!


عدا عن الدبابير والنمل الأبيض **المفترس**!
أظنك **تبالغ** قليلاً!


كل شيء هنا مخيف!


هوووت!
؟!


كهذه **البومة** مثلاً؟



بعدها -
الكائنات المخيفة موجودة في **خيالك** فقط يا بندق!
عليك بالاسترخاء!



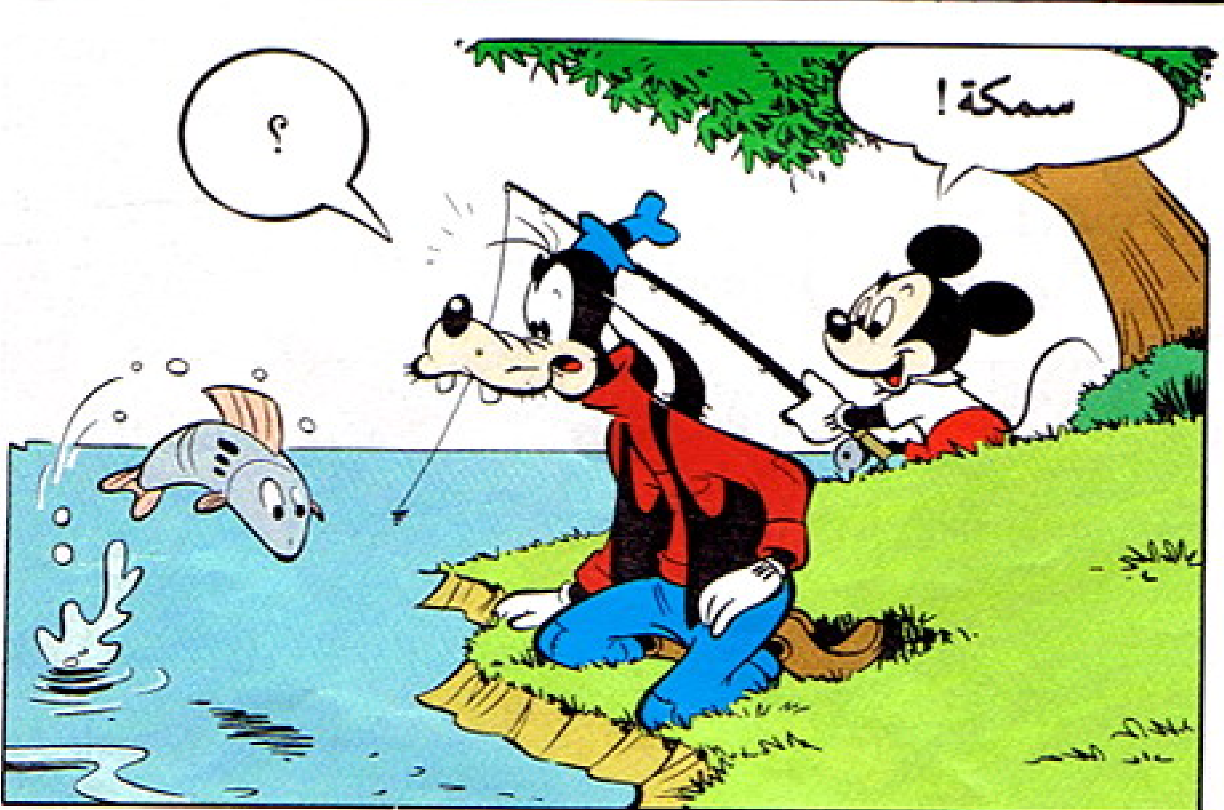
ما رأيك **بصيد السمك** مثلاً؟
ولكن **التماسيح** تعيش في البحيرة...



...كما قيل لي!
هذا **غير** صحيح!



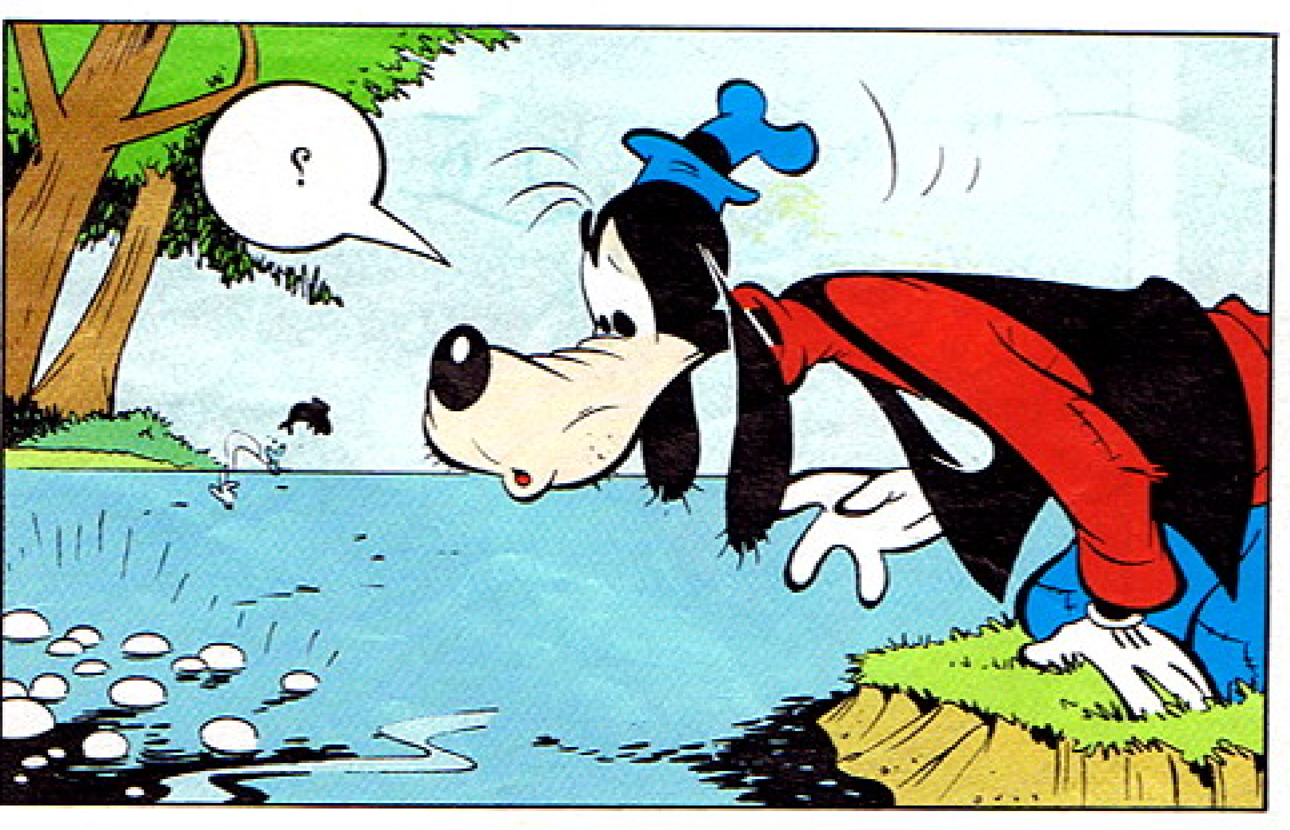
حقاً؟ وماذا تسمّي هذا الشيء **القادم** باتجاهنا؟



سمكة!
؟



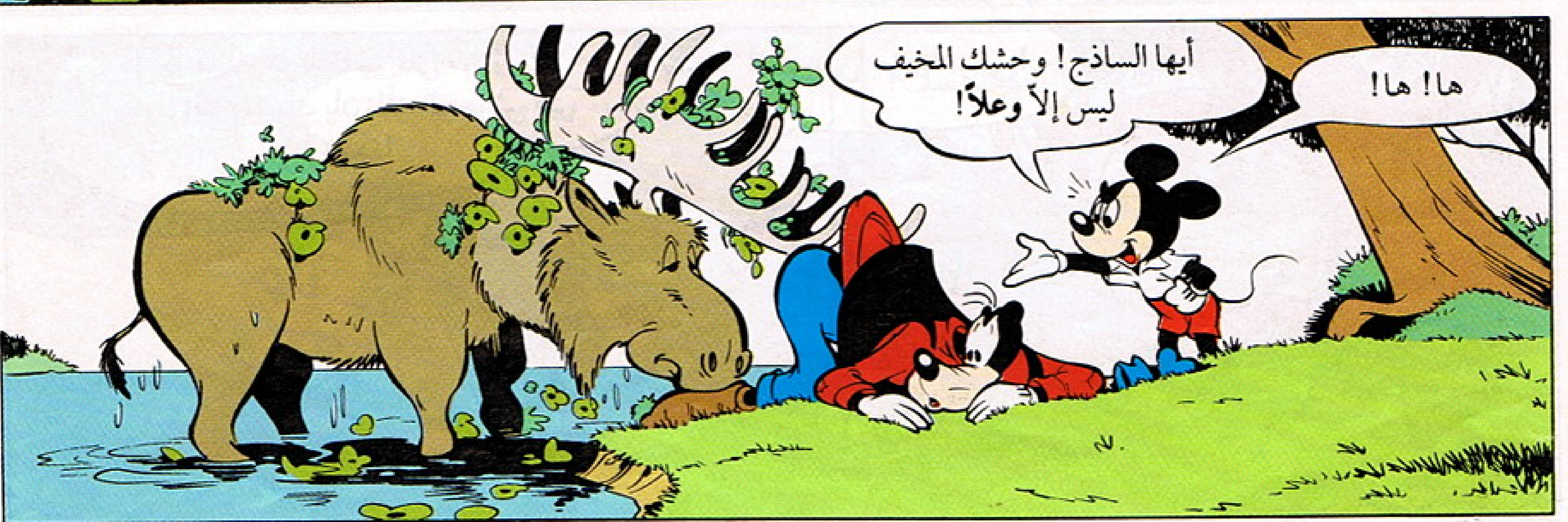
اعتقدتها تمساحاً سيخرج **ويمزّقنا** بأنيابه!



؟


النجدة!
الصنارة تهتز!

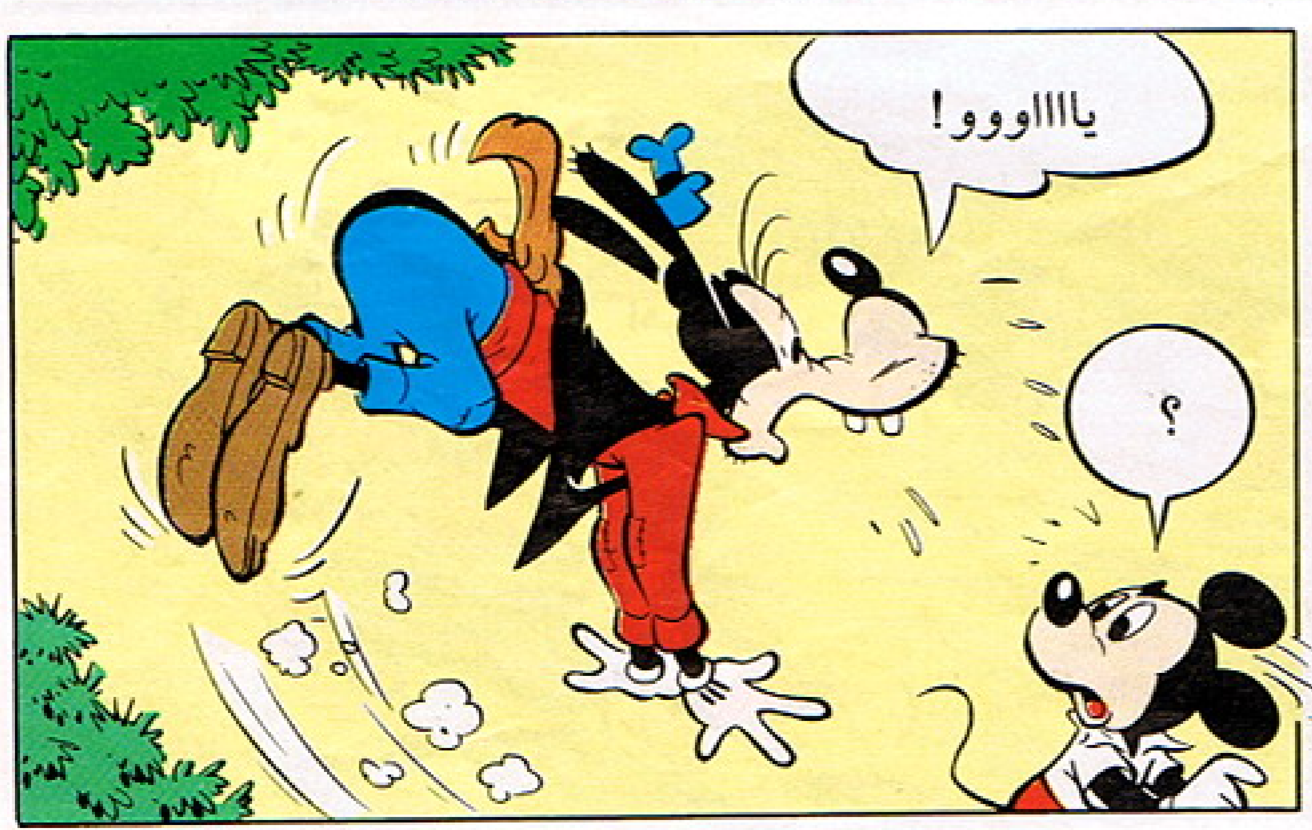

شيء مخيف **أمسك** بي!
؟


ها! ها!
أيها الساذج! وحشك المخيف ليس إلاّ **وعلاً**!


ألا يفترس غيره؟
ألا ترى أنه يأكل **العشب** والأزهار؟

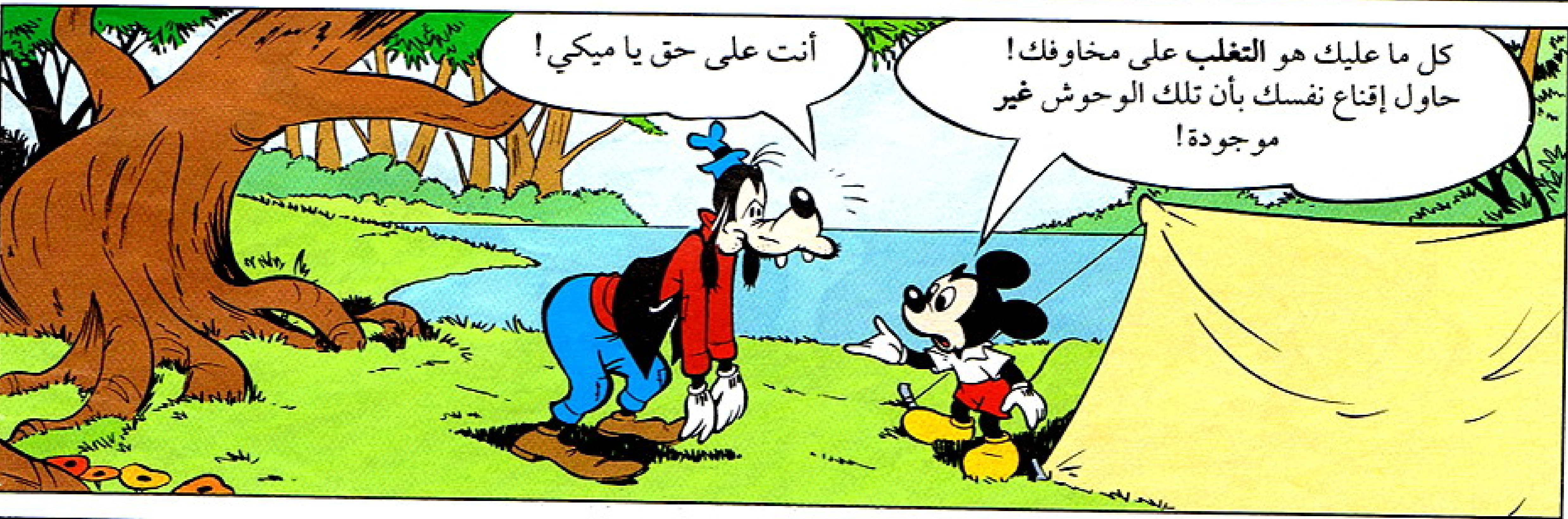

تشييتررر!
هيا بنا!


خائف؟
بل **أرتجف**!


يااااووو!
؟

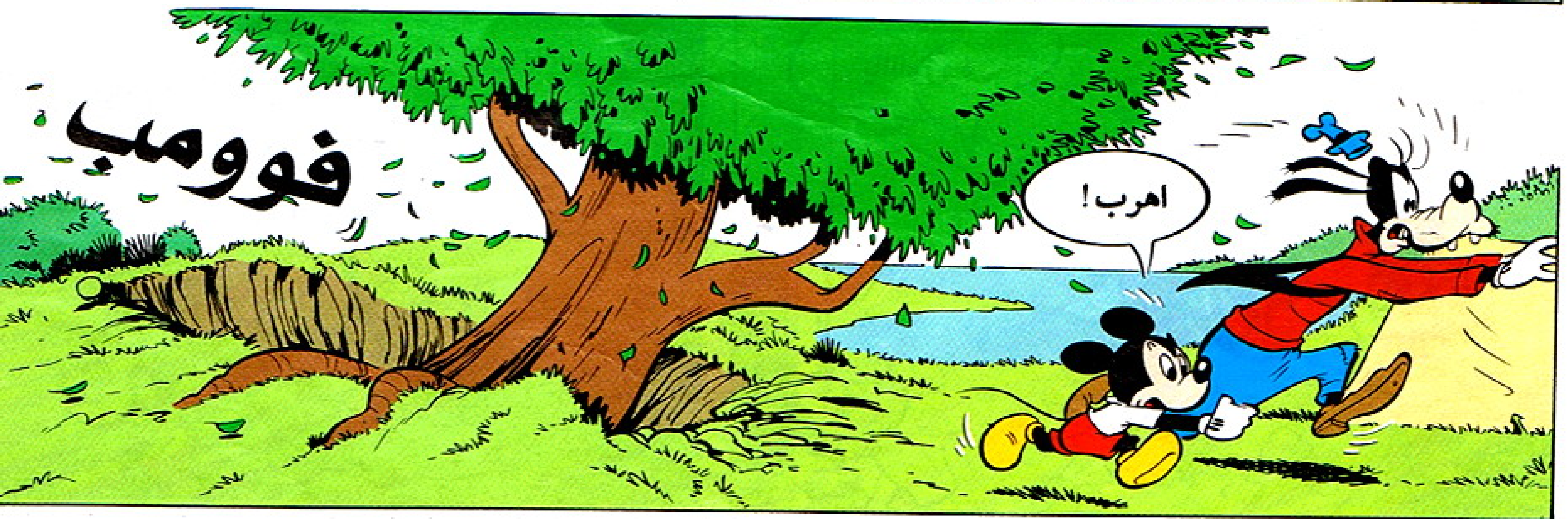

إيييك !
اهدأ !


إنه مجرّد **سنجاب** !


كل ما عليك هو **التغلب** على مخاوفك ! حاول إقناع نفسك بأن تلك الوحوش **غير** موجودة !
أنت على حق يا ميكي !


ربما كانت مجرد **أوهام** سخيفة !
بالتأكيد !


ميكي ، انظر !
كرااك

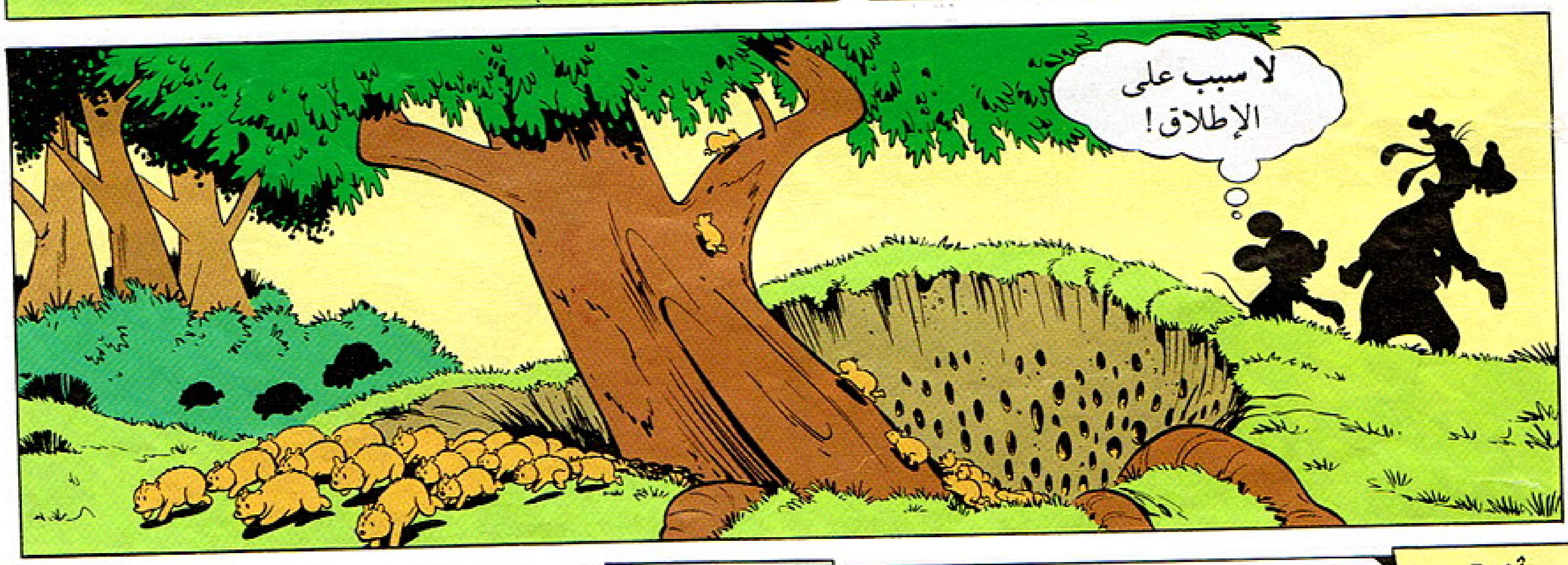

فوومب
اهرب !


أوه لا! أحد الوحوش ابتلع الشجرة!
لا تكن سخيفاً!


بل التربة انهارت تحت ثقل الشجرة!
أترى كيف نزلت الشجرة في الحفرة؟


لا وحوش؟
بالطبع لا! انظر بنفسك!


الانهيار غريب! ولا سبب علمياً لحدوثه!


لا سبب على الإطلاق!


ثم -
كان من الحمق أن أفكر بوجود وحوش في الغابة! أشكرك على تشجيعك لي!
بكل سرور!


وبعدها -
أسمع صوت شيء يتحرك!

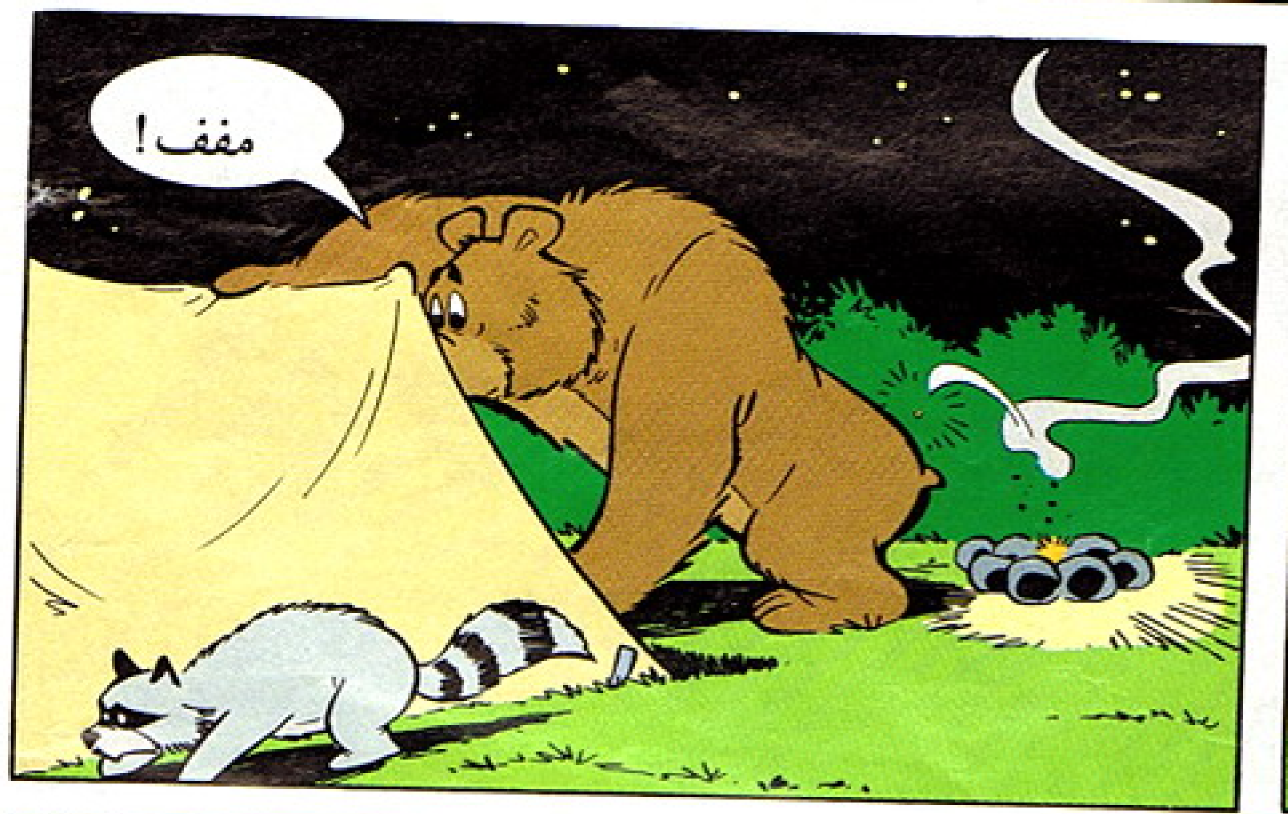

لعله صوت **الرياح**، أو صوت . . .

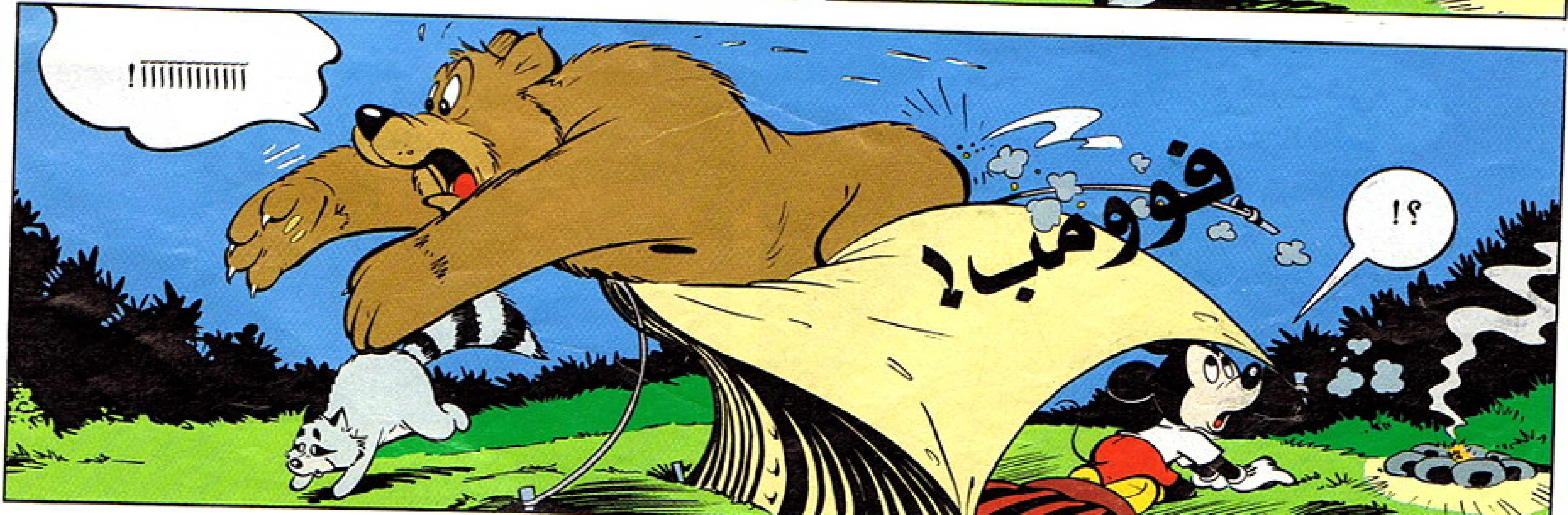

ماذا حدث لي؟ بدأ **يقلقني** أي صوت!


بووفف!
؟


يا ويلي! شيء في الخارج!

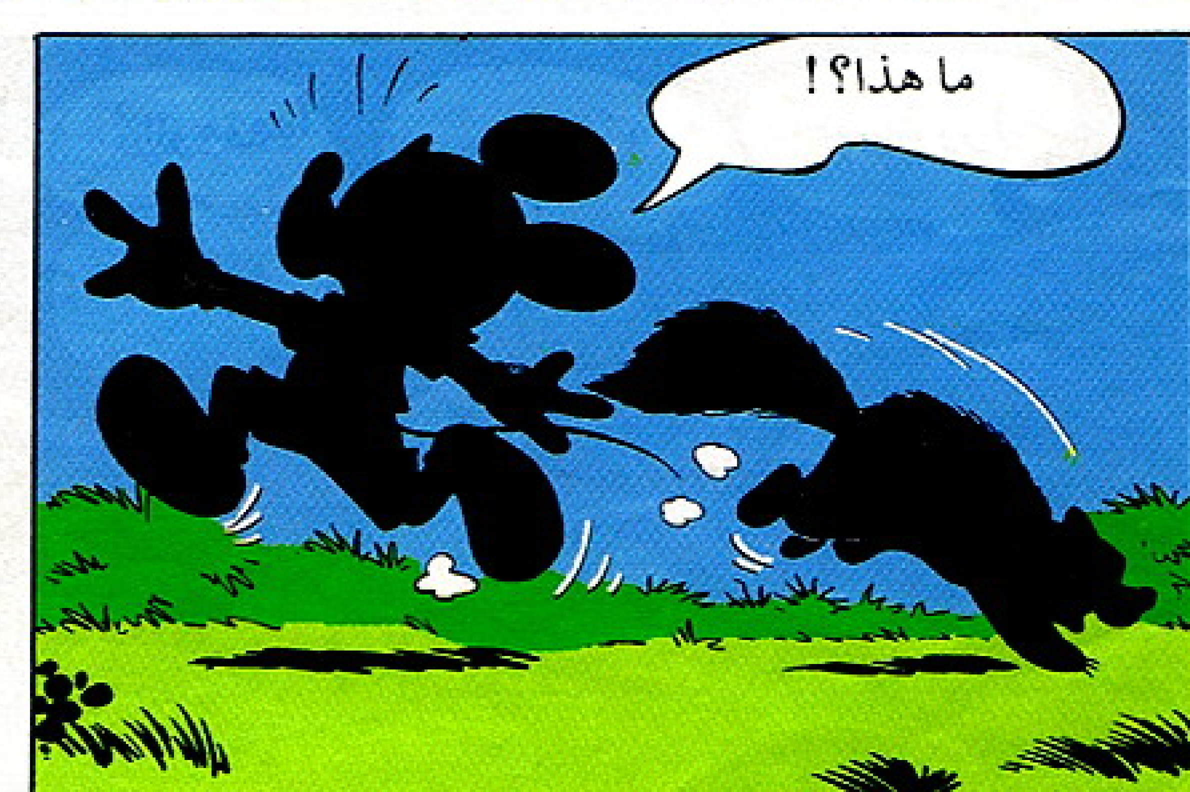

مفف مفف!


مفف!

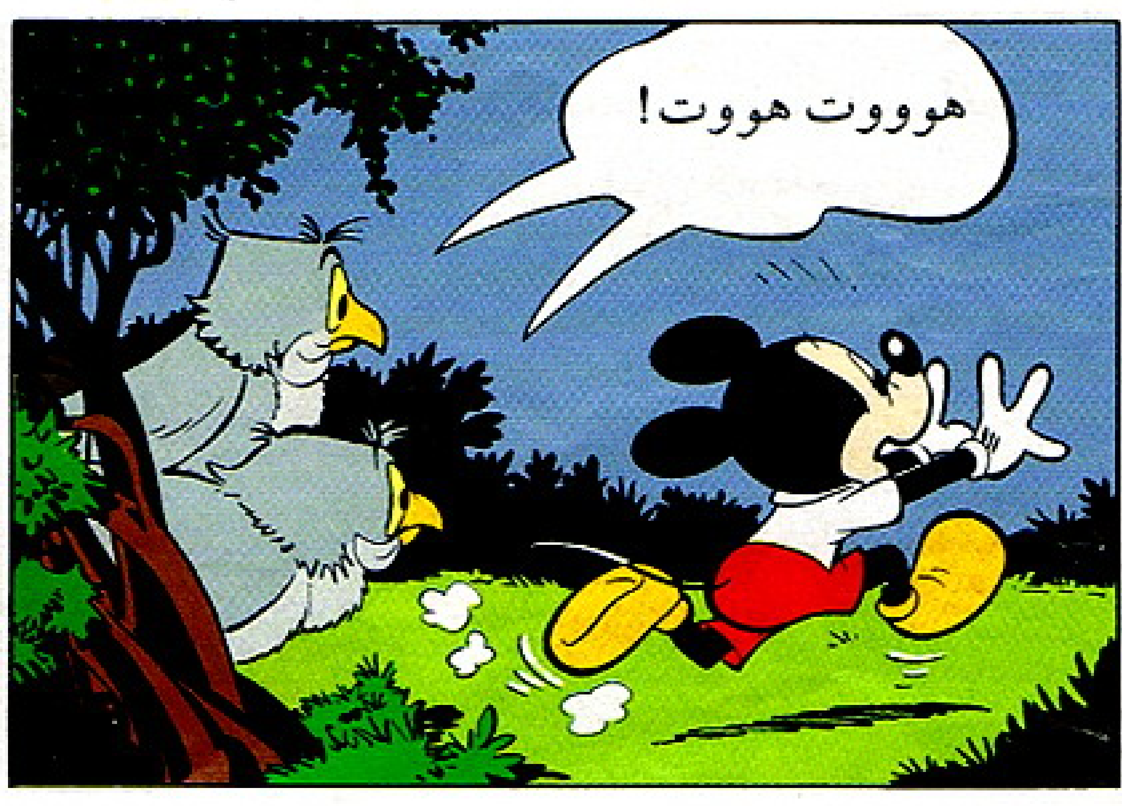

!؟
فوومب!
ااااااااااا!


الخيمة اختفت!


يا!!!

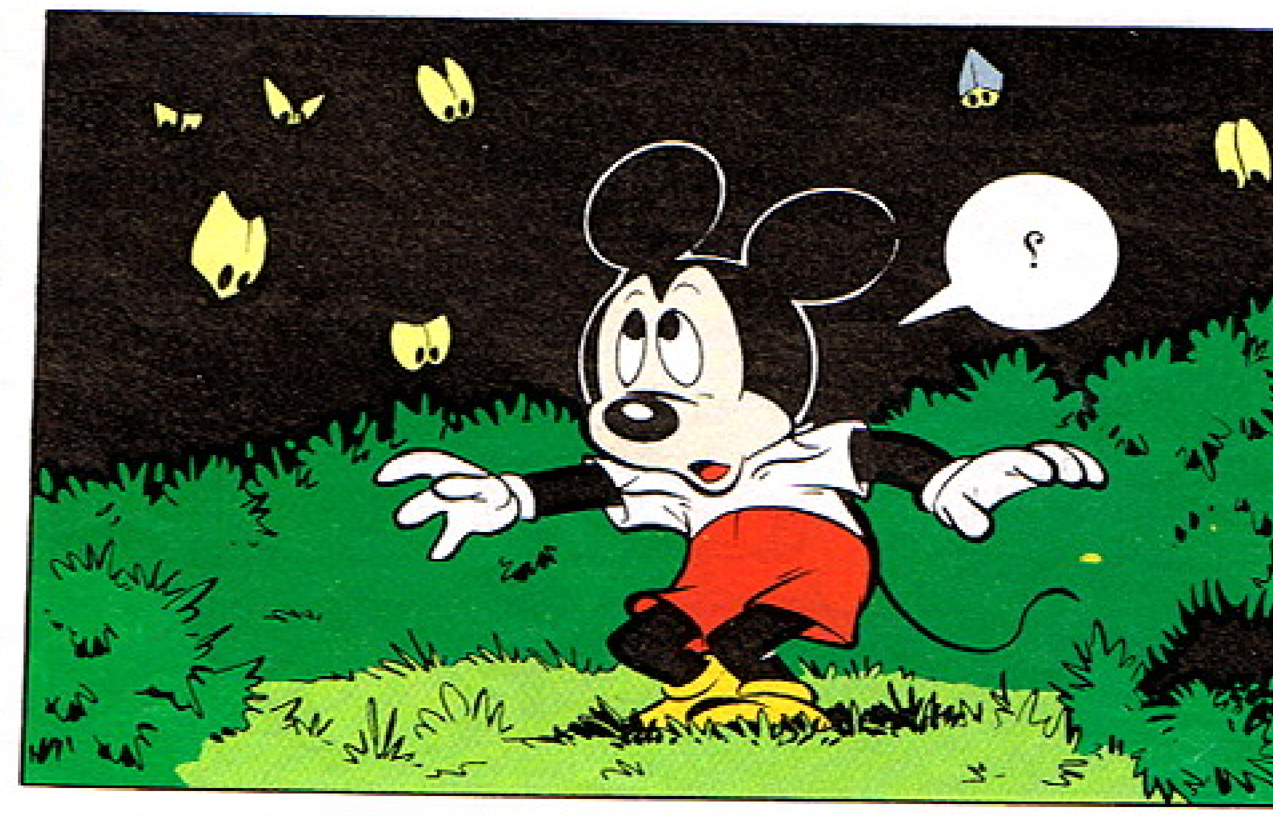

ما هذا؟!


؟


هوووت هووت!


لابد أن هذا كابوس!


سأتابع الهرب إلى أن
أستيقظ منه!


؟


إيييييك!


لقد **حوصرت**!


رااووف
هسسس!
هووووت!
تشييترررر!


صباحاً -
استيقظ وأشعل النار
لإعداد الفطور!


أنا ذاهب لصيد بعض السمك . . .
لدي طعم ممتاز!
انسَ الأمر!


هيا نلمّ أغراضنا
ونرحل! لن نبقى
هنا!
ماذا؟


ولكن أعصابي **ارتاحت**!
وأعصابي **توترت**! بل إنها
تهتز كصحن من الجيلي!







. . . هراء؟!

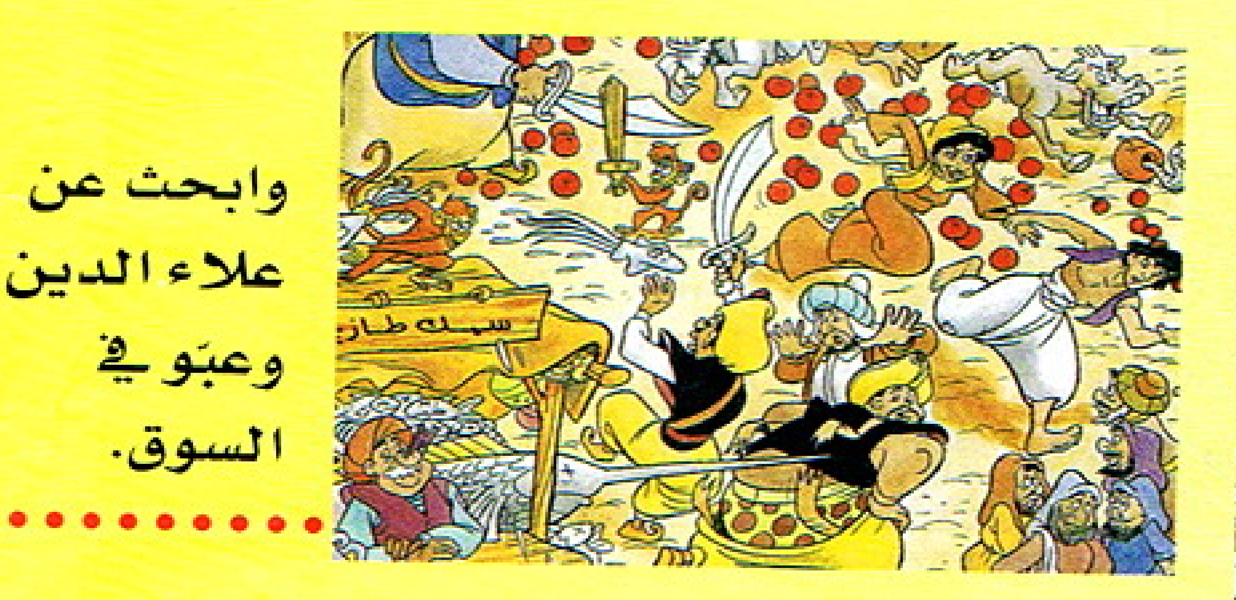
النهاية

جديد ديزني

سلسلة كتب «ابحث عن . . .»

صدرت حديثاً

ابحث عن سمبا وأصدقائه في بلاد العزة.



وابحث عن علاء الدين وعبّو في السوق.

أو ابحث عن قَزم - عُودُه في ساحة نوتردام.



وابحث عن ميكي وأصدقائه.

تتوفر هذه الكتب باللغتين الانجليزية والعربية.

اقض ساعات طويلة مع المرح واعثر في هذه الكتب الجديدة على شخصيات أفلام ديزني المفضلة لديك.



يمكن الحصول على هذه الكتب من المكتبات الرئيسية، محلات السوبرماركت والأسواق الحرة، في جميع أنحاء دول الخليج، أو من دار موتيف ايت للنشر.

موتيف إيت للنشر

دبي: ص. ب: ٢٣٣١، دبي، هاتف: ٨٢٤٠٦٠، فاكس: ٨٢٤٤٣٦/٨٢٧٥٩٣

أبوظبي: ص. ب: ٤٣٠٧٢، أبوظبي، هاتف: ٢٧١٦٦٦، فاكس: ٢٧١٨٨٨

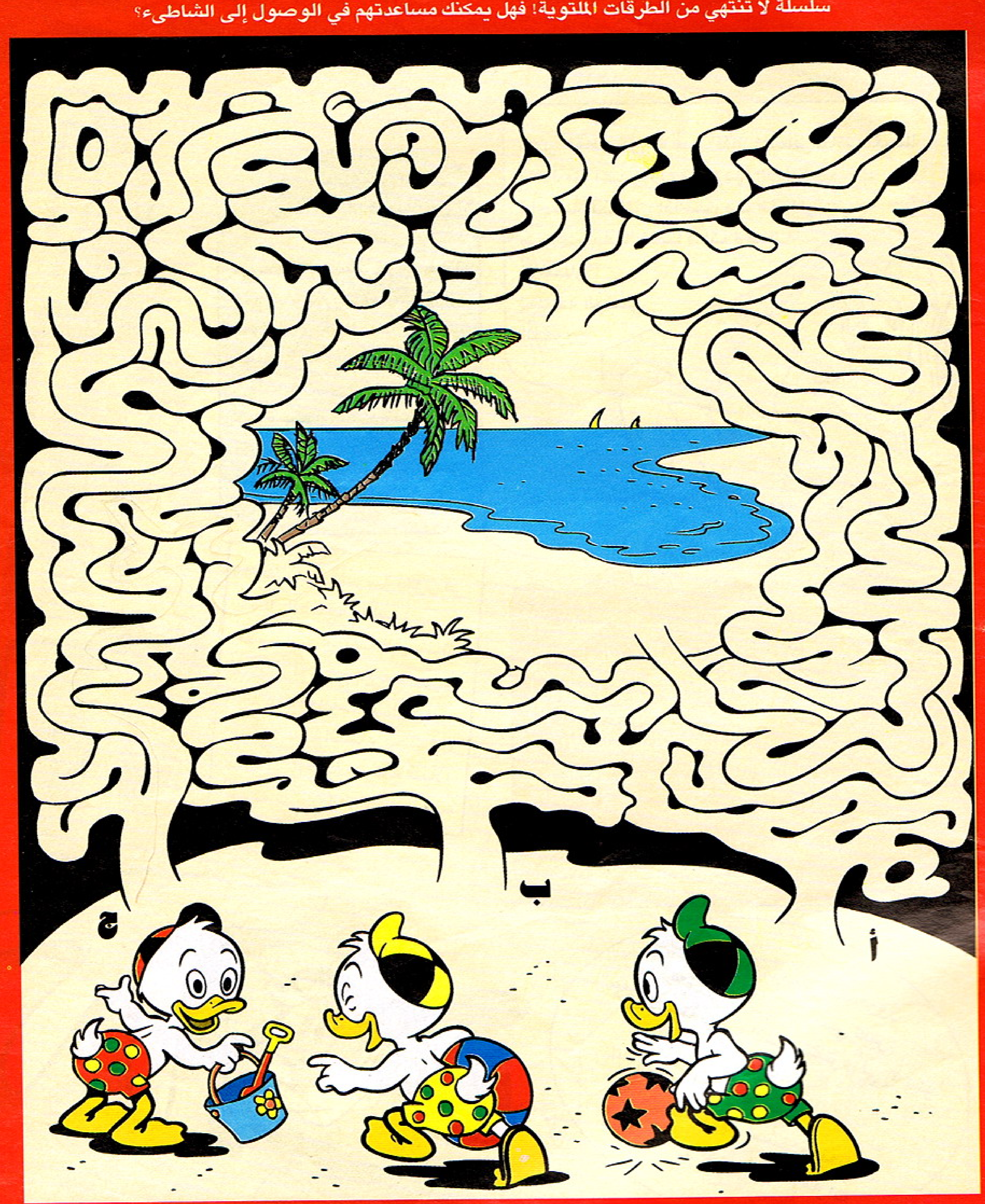
ثمن الكتاب ٢٠ درهماً فقط

© Disney

انتهزوا الفرصة - الآن!

نحو الشاطىء

استعد الصغار لقضاء يوم جميل على الشاطىء يبنون خلاله بعض القلاع من الرمل، لكنهم وجدوا أنفسهم أمام سلسلة لا تنتهي من الطرقات الملتوية! فهل يمكنك مساعدتهم في الوصول إلى الشاطىء؟





اضحك

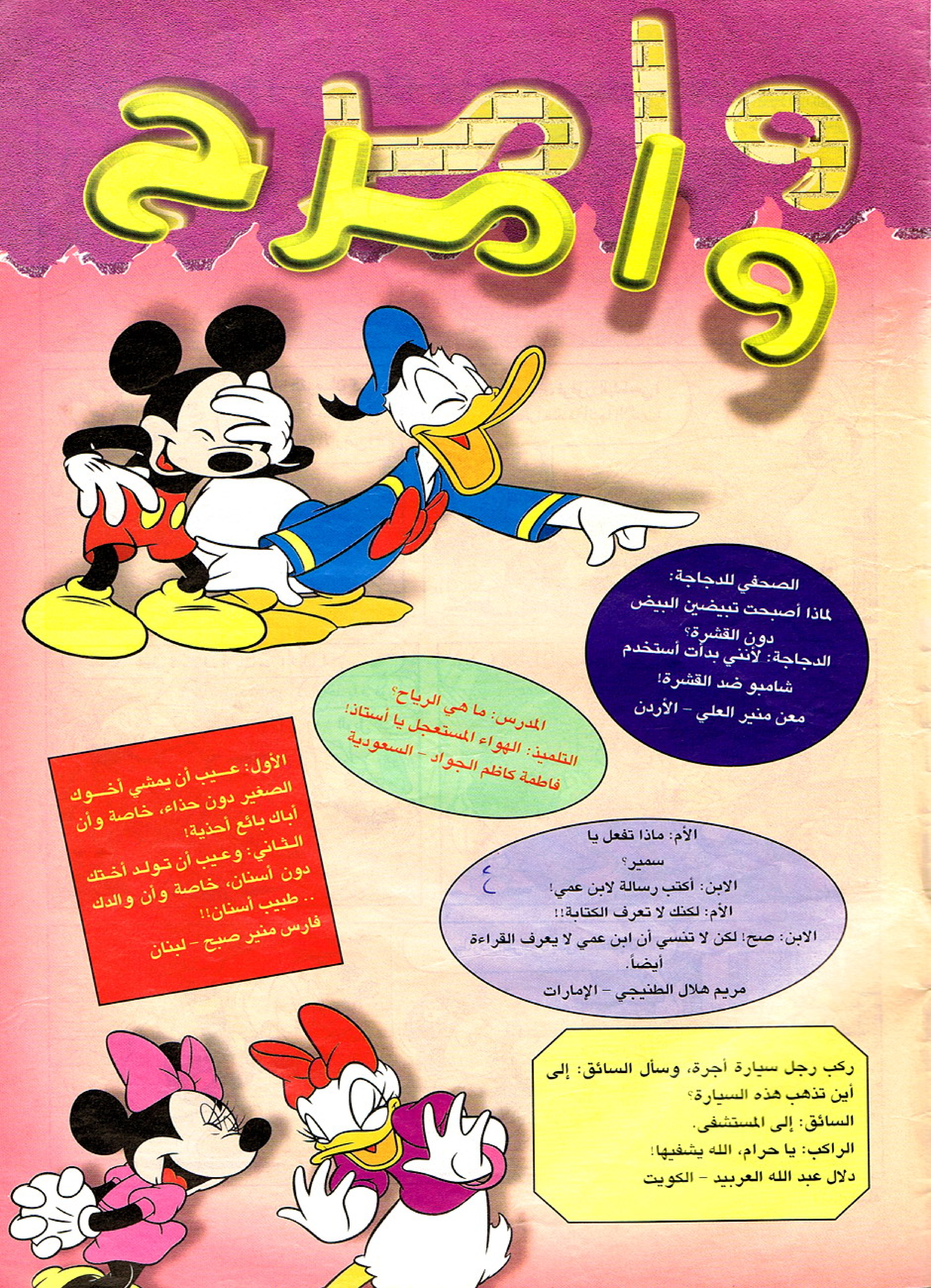
تأخر القطار عن موعده، فقال المسافر لناظر المحطة: ما فائدة المواعيد إذا لم تحترمها القطارات؟
فأجابه الناظر: إذا احترمت القطارات مواعيدها، فما فائدة صالة الانتظار؟!
لطيفة البنعلي - البحرين

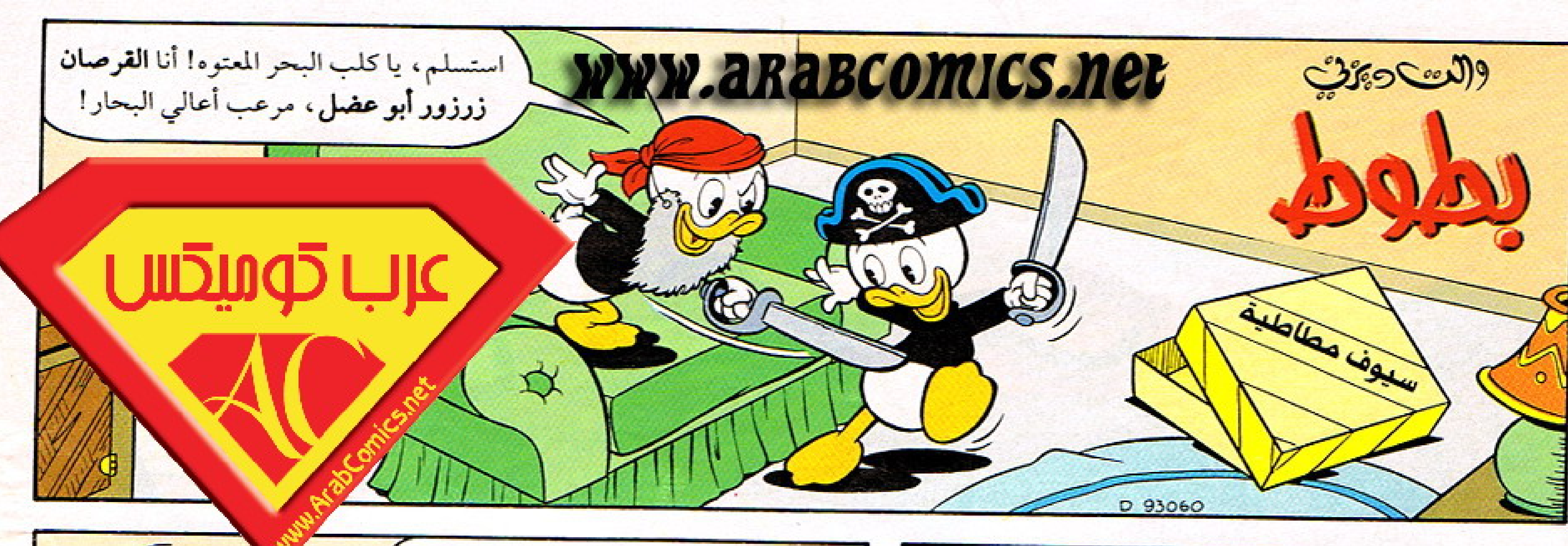
دخل موظف في إحدى المؤسسات التجارية على المدير، وقال له: أمضيت عشرين عاماً في عملي، اكتسبت خلالها خبرة كبيرة، ومع ذلك تخطاني في الترقية من هم أحدث عهداً في الوظيفة.
فأجابه المدير: في الواقع لك خبرة سنة واحدة فقط.. تكررت عشرين سنة!
محمد أحمد الخميري - الإمارات

ذهب أستاذ الطب النفسي الشهير إلى عيادة أحد الأطباء النفسيين، وقال للطبيب هناك: افحصني أرجوك!
قال الطبيب: وما هو نوع عملك؟
قال الأستاذ: طبيب نفساني!
قال الطبيب متعجباً: ولماذا لا تدرس أنت حالتك المرضية؟
قال الأستاذ: لأن أسعاري مرتفعة جداً!
ليث ناصر الصائغ - السعودية

الابن: ليت المدرسة تكون في فصل الصيف يا أبي!
الأب: من يسمعك يظنك شاطراً، رغم إن علاماتك عمرها ما طلعت عن الصفر!
الابن: برد الشتاء يجمدها، علّها في الصيف ترتفع قليلاً!
سيف علي - العراق

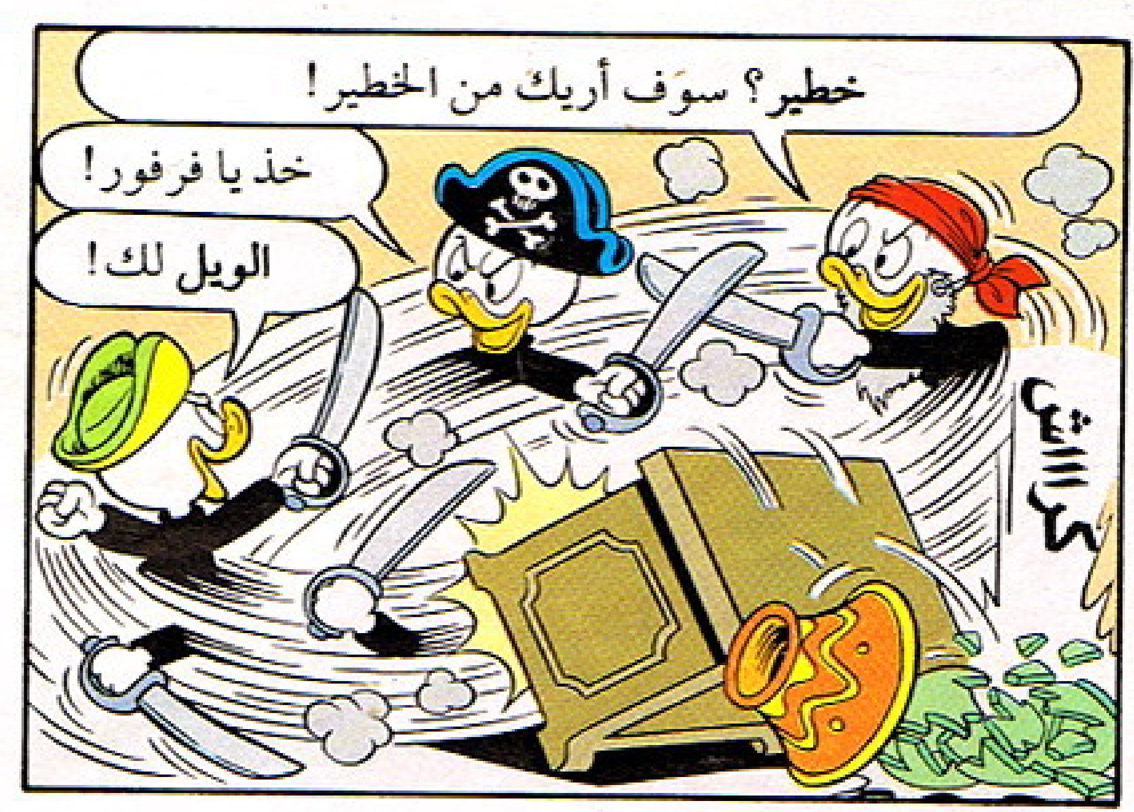
الولد: أمي زملائي يسخرون مني ويقولون أن رأسي كبير!
الأم: لا تعبأ بهم، واذهب لتشتري لي ٣ كيلو بطاطا.
الولد: لكن ليس معي حقيبة!
الأم: لا حاجة لها، استخدم قبعتك!
محمد صغير المحرمي - الإمارات

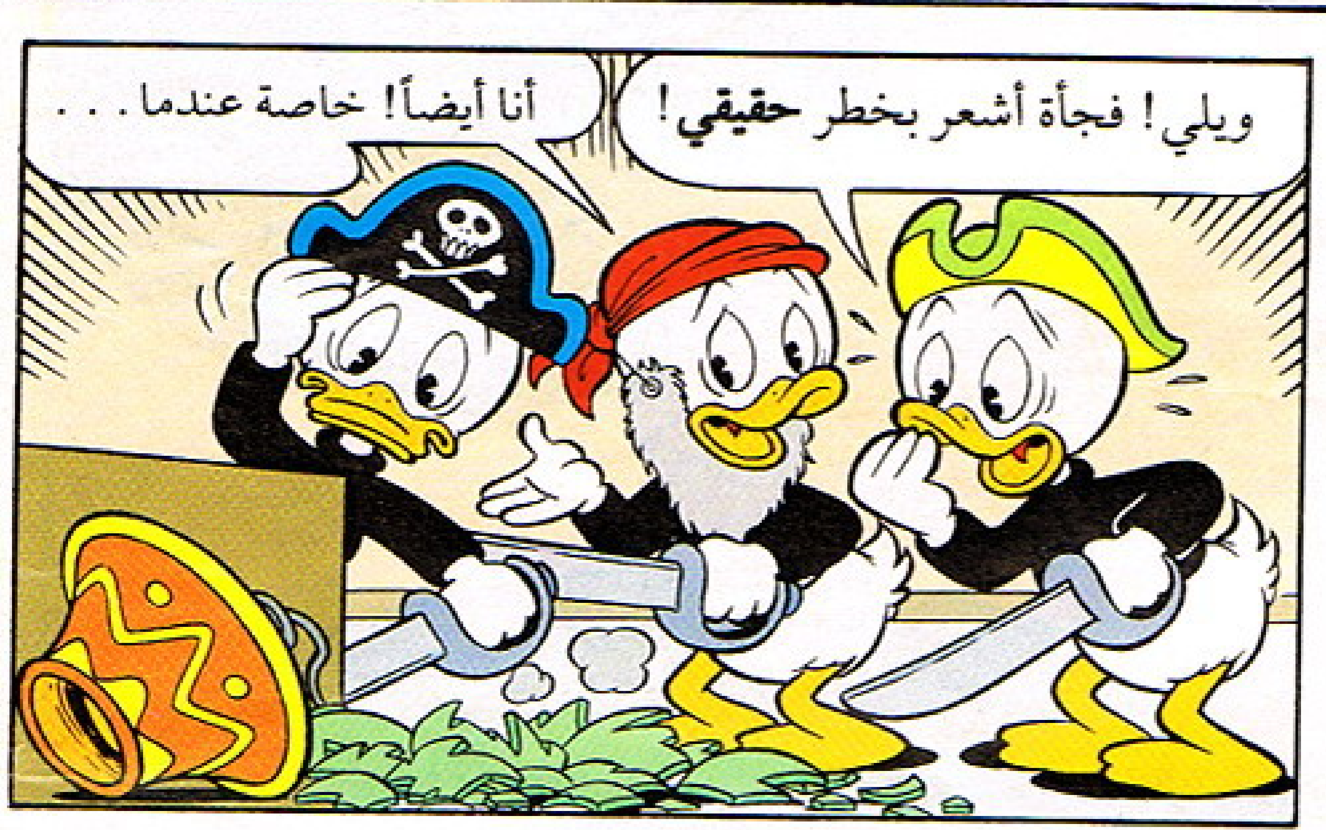

وامرح
الصحفي للدجاجة:
لماذا أصبحت تبيضين البيض
دون القشرة؟
الدجاجة: لأنني بدأت أستخدم
شامبو ضد القشرة!
معن منير العلي - الأردن
المدرس: ما هي الرياح؟
التلميذ: الهواء المستعجل يا أستاذ!
فاطمة كاظم الجواد - السعودية
الأول: عيب أن يمشي أخوك
الصغير دون حذاء، خاصة وأن
أباك بائع أحذية!
الثاني: وعيب أن تولد أختك
دون أسنان، خاصة وأن والدك
.. طبيب أسنان!!
فارس منير صبح - لبنان
الأم: ماذا تفعل يا
سمير؟
الابن: أكتب رسالة لابن عمي!
الأم: لكنك لا تعرف الكتابة!!
الابن: صح! لكن لا تنسي أن ابن عمي لا يعرف القراءة
أيضاً.
مريم هلال الطنيجي - الإمارات
ركب رجل سيارة أجرة، وسأل السائق: إلى
أين تذهب هذه السيارة؟
السائق: إلى المستشفى.
الراكب: يا حرام، الله يشفيها!
دلال عبد الله العربيد - الكويت


والت ديزني
بطوط
استسلم ، يا كلب البحر المعتوه! أنا القرصان زرزور أبو عضل ، مرعب أعالي البحار!
سيوف مطاطية
D 93060


ولو؟ أنا القرصان كركور المشهور! أخطر رجل على وجه الأرض!
سوووووش


آها! أنا القرصان فرفور البلطجي! وأنا أكثر خطراً منكما أنتما الاثنين!
سبرووونغ


خطير؟ سوف أريك من الخطير!
خذ يا فرفور!
الويل لك!
كراش


ويلي! فجأة أشعر بخطر حقيقي!
أنا أيضاً! خاصة عندما . . .


. . . يطاردنا القرصان بطوط الغضبان . . .
قاهر القراصنة المبتدئين!

النهاية

تعرّف على عائلة طحمة اللذيذة



فستق باشا المحشي منتج رائع محشو بالفستق الأيراني اللذيذ ليمنحك قمّة الطعم اللذيذ.	الآنسة شيكولاته لون وطعم طبيعي للشيكولاته اللذيذة وأجمل ما فيها نعومتها.	فستق بيك المغطى طبقة لذيذة من الفستق الإيراني وذات القيمة الغذائية العالية.	حلاوة هانم سادة حلاوة طحينية لذيذة من أجود أنواع السمسم غنية بالعناصر الغذائية لنمو أجسادكم.

وماذا عنك أنت؟...

والت ديزني

مدينة البط

أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس